

10 TH YEAR OF PUBLICATION NOV.-DEC. 1969/POI N° 1104

সনামহী লাইনিং, পুণ্ডিৰোল, খোনা কাংলোন, পুণ্ডিৰোল হুলা, ইয়াং
লোয়নসিলোনগী অমত ডাইব সলাই, পুণ্ডিৰোলগী খাৰী, য়েংকং

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| * খোমিনকোনগী চহি ২৫ গী মপুজি | ৫৫ ইয়াং ইয়াং |
| * চুকসা যোইথেদনী থোরম অমতুং হিঙীলগী | ৫৬ খোমিনকোনগী |
| * লাউয়েং হিদাক নহাংলোনগী অরকপ | ৫৭ হুই লোনগী |
| * লগী ১৪ গী মসিং থোৰ | ৫৮ লোয়নক তুং ন অরকপ |
| * দলিউ. ইবোংলোন ইব "দ হিঙীলগী | ৫৯ লগী নাং হিঙীলগী |
| ওফ "মনিপুৰ" কৌব লাইহিকী মডাদ কমবিব | ৬০ চেলু সাদুং অরকপ |
| মীয়াংগী ইয়ম ডাইগী হিঙীলগী হাৰোল | ৬১ ইয়াংলোন হিঙীলগী |
| * খোমিনকোনগী সল্লো হাবী | ৬২ হাউল হিঙীলগী অরকপ |
| * ডাগী লাইচং ইউ, দি, এস, | ৬৩ জনজেন খোংগী হোংলোনগী |
| * পাউকং লোইতুব বিকৃতিহাগী লান | ৬৪ সলু হোংলোন অরকপ |
| * লোল তমদি অউ-অউ | ৬৫ ইয়াং নংলু অরকপ |
| | ৬৬ ইয়াং ইয়াং ৩১ |



ধৌসিনকোনগী ঢৈ পাউ

ধৌসিনকোন সিলভৰ জুবিলি ধৌৰম লোইসিনত্ৰে :-

কংলৈশাক ধৌসিনকোন লিংখিব চহি ২৫ মপুং ফাৰকপ (সিলভৰ জুবিলি)
গী ধৌৰম চহি অম চুপ কংলৈশাক মমুং অমমুং মপান্দ মথল মথেল ধৌৰম
কমা পাংখোৱব মতুংদ হৌখিব নবেধৰ চৈচং ৫ অমমুং ৬তা সলাই পুলি
ফম সংলেন্দ অৱোইব মীফম অম ছুমিং নিচিচুপ দ্যম চিং.১.২.৩
পাংখোজুন লোইসিনত্ৰে।

মীতিন অসিন পাংখোকবিব ধৌৰম খৰদং সন্নপ পয় তাৰবদ
অনম অথৌ কোস্তুন ঢৈমা লৈমৱেল সিদবী অমমুং লাইনিংথৌ সনামহীগী
মৈৱা ওকন-ঢৈমা লৈমৱেল সিদবী অমমুং অতিংকোক নম সিদবী মিংথ
পুৱ সোনমিলব-বাকোকলোন থিলেল সলাই অমাইলোন পুকেক অমমুং
২.মওই য়াংওই সেকিং পুয়া পাব ধৌৰমগ মৱী লেনব তোডান তোডাঘ
তোশিকসিংদ অখৱব পীবা চমুবা সিংন ৱা ওংব-খাংগংবব সেৱেং পাখো
কপ-অসিন-চিংবসিংনি।

মীতিন অসিন চহি ২৫ মপুং ফাৰকপ ধৌসিনকোন তুংগী পুলিদম
অচৈং.৭ ৱাখলগ লোয়নন থুমাই অসিগীদমক পাংখোৱবমগদব ধৌৰম
পৱেং অম পুখংতুন খলৱব মতুংদ পাংখোৱবগী ৱাবোপ লৌখে। লো-
য়নন সলাই পুলিকমগী গুজিংবসিং ৰন্দুন সানহী লাইনাংগী অনেব
ঢৈফুং অম সাগংলৱগী অচৈং। খাজব পিখিববু ফেংদোকছন হৱাও
তয়া. ১৮৮৭ ৬/১১/৮২ ইংগী ছুমিত সলাই পুৱেল উজা কাংজিমান
মমল য়ান্নব পাউজেল কমা িবিবগ লোয়নন লোইসিনত্ৰে।

★ ধৌসিনকোনগী সিলভৰ জুবিলি ধৌৰম লোইসিনবগী ধৌৰম
গীদমক তঙাইফদব ধৌৱাং কমা তোখিব অমদি ধৌৰম অসিন মৱী লেনব
লাইৱিক খৱ যোংনব হোংনবগী খোংজং কয়াদ চংসি. বিবন কংলৈখোল
নবেধৰ দিসেধৰ পুৱ পুথোকচৱে। মসিগীদমক পাবিৱিবসিংন ৱাৱোবিৱোই
নাংজৈ।

KHORIROI SANGLUP

(EDITORIAL BOARD)

KHORILANGBA (Editor)

Ng. Kangjia

TENGBANG KHORILANGBASING (Asst Editors)

Y Thoibi Lemra PL PT 5th (Ins. PL)

P Nangomba Ningthem PL. PT 5th (Ins PL)

Kh, Ngamba MA Phil PL PT. 5th (Ins. PT)

K Ithovaima BA BT PT 5th

CHATLU HANGU AMASUNG YOK-U-LUP

(Go Ask And Preserve-Team)

K Chaobi PL PT 5th (Ins P Hula)

Ch Khumanlemba BA Hons (R) MA Phil. (Ins PH)

SANDOK LUP (Circulation Cell)

H Manglemba PT 5th

S Apanba Khuman MA (A) PT. 5th D/Seri (STI.
Titabor)

Th Kho'nou Khunthouleima BA

KHANGHAL LUP (Advertisement Cell)

E Khinjaoba M Sc /DF Sc (Bombay) PT 5th

LEGAL LUP (Legal Cell)

P Tomcha Advocate P.Sc LLB PT 5th

CPEKSILLU HINGHALU LUP (Ladies Cell)

Th Nginthoibi BA PL PT 5th (Ins Hula)

Y Kangleima PL PT 5th (Ins P Hula)

M Nongleima PL PT 5th (Ins P Hula)

Ch Channgkhombi (A) MA PT 5th

A Unbi Leima BA Hons (R MA Phil.

PRESS SECTION

K Thoiboi PL PT 5th (Pena Loisang)

K Leisemba PL. PT 5th (Ins P, Hula)

Kh Samu PT 5th

M. Chingulemba Moirang.

KANGLEIKHO

Office of the Kangleikho
(Regd No RN 34203/79 New Delhi
Sagolband Tera Khuraijam Leikai
Imphal, Pin. 795001 The largest
circulated Journal of its kind in the
North East Region of India)

খোসিনকোনগী চহি ২৫ গী মন্ত্ৰি

কংলৈপাক খোসিনকোন ত্ৰিঃ চহিবোন ১২৬৩ গী নবে-ৰ চৈৱ ৬তা
লিংখংখি। মসাগী ময়েক লৈজ লৈজন মসাগী ইনব ময়েক লৈজবগী
ইকাইখুন্নবছ ফংব ডমজদব মসাগী 'হোৱকফম মোহোবোন সাংন লৈজবকপগী
ইকাইখুন্নবছ ফংব ডমজদব, লোল-লাইনিং লিচং অমদি চাওখংলোন কংগী
ইনাক খুন্নব পুট্টে লৈজ লৈজন মীপাল তাংছুনতা লৈৱকব ফুৰপ অমঙল
কংলৈচামিংন হিংলকখিব লোয়ন লোয়নন মসাগী সাহুৱগী মসাগ
কয়া, কাংলোন কয়া, পুলিৱোনগী তাঙলব কাংলোন কয়া চাখংলোনগী
লম কয়াদ ইনাক খুন্ন পাঞ্জকখিব কংলৈচা ফুৰপ অসিন মীপালতা
তাংজছন লেল্লকবগুন্ন মতীং অম ইফু ফুদোকচব ডমজদন হিংলকখিব হিংবগী
খুংছিং অসিবু অণ্ড লামায় অম হাইদোকুন মালেমসিদ চেল্লিব লমজেলদ
মতীং লৈন সৰক যাব ওয়নব কংথোকপগী ব্ৰাখলগ লোয়নন কংলৈপাক
খোসিনকোন লিংখংখিবনি।

লৈখিছব মাযচৌ থোকচাম থোকাচাষ, লৈখিছব অহল ইবুংঙো
খিংগোমচা অমু থুন, সৌবাম ডাষ, লৈখিছব খাবীগী শেবীয়া বীমল,

তখেল সামকিসাবনচিৎব খাঁদাং চাউন লৌবিরহু তাঙনব নীওই কয়ানী
ছমাংমল খোসিনকোনগী চহি ২৫ গী খোঙচংতা যাওরি ।

উসিদি কংলৈথাক খোসিনকোনগী হাইদগী বাংব সংলেন “সলাই
পুলিকম” (সনামহী লাইনিং অমসুং পুলিবোন থুকন) কুমজা কয়ানী
মমাংদগী লিৎব উমংথু । সনামহী লাইনিংবু থাক ৭ শুবফাওব তহু যাবব,
পুলিরোন জুলাবু থাক ৭ ফাওব তহু যাবব, পুলিরোন খোঙন থাক ৭
ফাওব চাংথং লাংহাকুন তহু যাবব সলাই কাংলোন সিদ্দমসং লিৎব
উমংথু । মতম কটন নাবক মোংসাংদ কনামতন খঙবিদন চহি ২৫০ ৰোম
লৈলনন কংলৈপাকী ছুব লুবব লাইফম ১০ হেন পুথোকথব সলাই
খাংক লুপস । সলাই এদভেনচব উটনিং । লিংছুন অচৌ অচৌব এদভেনচব
কযা এজপেদিসন কযা মসীং নাইদন পাংথোকন উমংথু ।

কংলৈ ঈয়েক (মীতৈ ময়েক) অসিবু লৈঙাক লোয়সংন মঠৈ
তনফমসিংদ তমহু হৌব চংনহু হৌবদ খোসিনকোনগী ছমাংমল চাউন
যাওথে । ঈনাং অমসুং লাইনিংগী চেফোং “কংলৈথে'ল” অমত উয়বব
খোনজেল অম ওটন হিংলকথিব চহি ১০ হেনথু । সনামহী লাইনিংগী
পানা সিদ্দমসঙ (মিসন স্কুল) কংলৈচাসিংগী মবজু ইহান হাং ওইন
লিংছুন মঠৈ তহুগী লমদ অনৌব খোঙথাং থংজিনথু । উসিদি “সলাই
পানা সিদ্দমসং” কংলৈপাক অসিদ থুদোল তমংথু ।

হিবম কযাদ নহাবোল অহলোল, পীবা চমুবা কয়া তোঙান তোঙাং
পুলিরোনগী, মাইবরোনগী, হকচাং সাজেলসিংগী, পুন্নিং হারকী লাইনিংগী
থবক সুবগী অসেংব পুলি সাংগংপগী কাংলোন কযাদ লেপ্ন লৈতন
সিদ্দম (ত্ৰেনিং) পিৰি । লমচং সেমগংপগী অকথ খোঙজং চংসিলি ।
চাওথংপ মসাগী সন্তম মসক তাকচব ওহু, মীনহু লৌনহু থুছম চনসিলব

খানকপ যাই কৰা লাগল লংখাকখিব ডা মতা। সন্দাকপ ডা মীনানব
খুলাই অম ওইহনবগী অম অম কংলৈপাক মীযান উ.ব হোবক্লে।

হোজিক্তি সলাই পুন্সিকমগী খায়দগী বাংব সন্দোন যোইবেন.সংগী
বাবেণ ফলতুন কংলৈচাসিংগী অদিব পুয়ানিং অমদি মাঙাইহনব ইনাৎকা
অবিব ললসিংবু যোতুন থন্নব 'এতিক্সিগিয়ান লাইবেরি বম মুজিয়ম'
অমসু সিংগে। মুজিয়ম অসিন পাম'হব হাকখক পুয়া মৈ খাখিছা
অনাৎ অতা খাকহাখিব অদগী অধুক হন মাঙখিদনব অবিব ললসিংবু
বলহোব ওল্লানি হ'বগী বাঙব ম'হান থন্নবি। সনামহা লাইনিংগীদমক
অমদি অসেংব ইনাৎগীদমক লিংলব অবিবগী পু কদদি খোসিনকোনগী
মুজিয়ম অসিন লনদমসিদ ইহান হাখনি।

সলাই পুন্সিকম নাওখিব তারমব টিংখৈবোজনটিংব কংলৈচা চা কয়া
কয়া খিগৎ লমগতুন কয় ওল্লকপদ নজন কংলৈচাসিংগী তুংগী লংখেল চাউন
কাংপ হোৱকপ অসিবু এখাখন তরান ওকচনি, কংলৈখোলন মহাকী
খোলাউবু লাগ তান সন্দোকনি লেল্ল লৈতন পোখাব লৈতন সনামহা
লাইনিংগী পোককম লনদম কংলৈপাকী পাউজেল যেনজব ওনজব লাই
নিংখোন খোজানবিবনু।

কংলৈখোন পাখিব ইবৈপাকনচা পুন্সিকপু
খোসিনকোম চহি ২৫ সুখিবগী লুংঙাইব
পাউজেল দিভবগ লোঘনন চাঙাইব যাইফব
চ'ওখৎপ শিবিব লাইনিংখোব খুন্সিকৈ।

‘হোৱনব পুন্সিক ইবৈপাকী ওইহনু
লৈজব পুন্সিক মাঙোন্দ কথোকউ
ইবৈপাকপু হেৰু লুংসিব অম
লৈজবনি মানেনদ অনিসুন’ নিংখেম।

চুকস। মোইথেঙ্গী খোৱম অনহুং সিংকুন লম্বী ।

লাইটিং লাতম।



কংকোনগী সিল-
ভব জুবিলীগী খো-
রমগ মবী লৈনন
পাংখোকথিব সে-
গিনাব (নৈন মীক্ষম)
অজুগী অই-চেসিং
পাববিবসিংদ মথং
মথং ফোংদোজুন
থমজথে। চেফোং
অসিদম্ সৰুক থর
হাপচি।

তেংবাং খোৱি-
লাংব।

চুকস। মোইথেঙ্গা কবিনো ?

মীওইবনা পৌকবদি সিবা হাযবসি সোষদ্রননি। অহুব্ মীসি মীনা
ফন সিথিবা হাযবা অমা মীসি মীনা যতনা সিবা হাযবা অমা মথল
জুবি। খোযবেল মতম যোৱতনা মনুং মতম চানা সিথিবা মীসিংগীদম-
ক্তা লান্ন খোৱম হাযতুন মথো য়াংগেলবা হাযতুন অফব লম্বীদা চংখি-
নবা খোৱম লৈজথে। খোৱায়না হকচাংবু থাদোজুন লাইগী য়াইবী-
কোনদা তিনখিনবগী লম্বীবু থন্নুং লম্বী নজ্জগা সিংকুম লম্বী হাযতুন থঙনৈ।

মহুং মহুং চান্দনা সিকম নাকম খঙদনা সিবা মৌসি মীনা ফতনা
পুলি লোইখিবা খি বক্ত মী ত ঐখোয়গী ঈনাং মহুং ইনা চুকসা মোই-
থেংগী থৌবম তৌতুনা সাংগ ময়েকচাদা অমদি ঈমুং মহুংতুদা তেকসিন
হনজিনদনবা হোৎনৈ। মৌসি মীনা চাদবা খাঙুথক্তা খুংসি ফতনা সিবা
কহা অসিগী থৌরম অমুক ১ থোকা খায়দোকই। লানদা সিবা পুত্ৰমক্তা
“লানচক থাকপা” হাববা থৌরম অদ্ তৌরগা কোকথোক চামথোকই।
তেকসিন হনজিনদনবা অকবতা থোফনবা থৌরমসু লানচাক থাকপদা
অতুম যাওঁজৈ। অতুগা অতোপ্লা অমনা লানদা সিবা নতুবা অতুগা মৌসি
মীনা ফতবদা থোকপগীদি তোপা চুকসা মোইথেংগী হাষতুনা খান্দনগী
তৌনরকই। থৌবম অসিদি যোগহেন অগা থমতুন সবী বাসরতুনা ফতনা
খৌদোক অতু অমুক ইনা সাংগতুদা য়্নাকুদা তেকসিন হনজিনদনবা
তোবা অমনি।

কবন্দা মতমদা চুকসা মোইথেংগী তৌগনি ?

থৌবী যানতুনা সিবা, লম্বী লমখান্দ খাদাংখিবা নংতুনা (এক্সিদম্ভ)
সিবা, অমদি উদগী তাতুনা সিবা ঈসিংদা তাতুনা সিবা মৈনা চাকুনা
সিবা অমদি সা সন্না সোক্তুনা সিবদা চুক সাবা চংনবকই। লাউথং
লাইনা ফতবা অশোম অতং লিনগাম লাইকাম অমদি সাংগে যুতাক
অতুগী হেক হেক চানৈ। মপোককা মবী লৈনবদা মমা পুত্ৰংগী মবোল
সুকথোক থোক্তনা পোক্তকপা মমা পুত্ৰংগী মনা পুংপং পংনা পোক্তকপা
অমদি নাটৈ চাদনা য়েংই তাইদবমই সৈনাইতুনা পোক্তকপা — অসি -
গুয়া মপোক্ত মও চাদনা হিংলয়া সিবা মতমদা চুকসা মোইথেংগী
থৌরম পাংথোকরম্মী।

চুকসাবগী পোংযাও করি করিনো ?

চুকসা মোইথেংগী চংগদবা পোংযাওদি-ফিরাক মরাক তাইবা
অঙোবা ৩, ফি অমুবা ১, থুদৈ ৪, য়োং থুনেং ২, সেন থুনেং ৪.

হৈ মম নাইবা ১, কোয়াই পু ১, লৈখিব। মী অহুগী কিমোই
অম্বা ১, পীয়াগী কিমোই অম্বা ১ লাকোই লফাং চংখোকনা ১০
কা মমা ১০, কবোক অখুম অহাউ হেকন লৈফল. চে, লা, ফো-
দাং থুমপাচ ৪, থাংজো ১, থুহু আডোবা লাবা ১, য়াংকোক ১,
যকলোং ১, চাক থোংনবা চবু উয়ান, পুখম-ভেংকোং, ঈসিং থকুব
ফোন ১, যোংসবা ১, খাবৈ চেগপ, উকক ১, ডাহু মকম ২, দুং
কহী ১, অথেনপোং ২ গোইজু লৈখাম সিংনাং নজগা য়েংদো ১
অকংসেন অচাংযবা ২০. হুয়াই অচাংবা খবা, হুঙ ১, লাংগাম, ঈসিংদা
ডাহুনা সিংগীদি লোং ১ যাঙগনি অতৈদদি যাঙবোই)। মসিগী মথক্তা
হাম্মা য়েলহেন ৩৩না লৈরন, যাঙগনি। অনোবা য়েলহেন ১ নোনা
হাপকনি, হাম্মাগীহু লোখৎকনি।

অভ্রমসুব নৈন মীক্ষমদ পাথোকখিব অই চেসিংদগী লোখং
বগ ফোংদোকব।

পেপন্ন পাবীখিঃ—ডাবিয়ামম কেবানি, পন্দিত।

পোংযাও অসিগী মথক্তা থুহু উলুনা থল্লব মথুল লাওনা হোবা
পোলাংগুখা লোংউপকুখা খোবাং তোবদি মতন মতমহুগী থুদোংচাবা
য়েংছনা তোবা যাই।

থোরমগী মপুং ওইবা মঙং খরা।

চুকসামোইথেংগী থোরমদি থবক ৩৩না পাংথোকপদা হাম্ম সাংউ।
অসাংবা থোরম অসিগী মপুং মপুং ওইবা মঙংদি দখাগীসিং অসিনি।

থোরম তৌক্ষম অক্ষমদা :—

চুকসাবগী থোরমদি হুমাংগী নাকথরোম থংবা মক্ষমদা তৌগনি।

পোংখা হৈখাগী মওং :-

পোংখা হৈখাদি পীবা অৱা নাং নোংপোক ওয়া কংখ চাখনা
লৌবগা পীবাগী মাংদা ফিরাং ১ খাবগা চেং হৈগনি তেংগী মখক্ত থম
কাংপ লফোই কাংপ হাপ্তুনা যিমু ১ ন-কুপ্তুনা থমগনি। মছগী মমাংদা
কা হৈ নচিংবা খেনগনি। যৎ খংবদা লাইপুংখো ৯ গী কহী ৯ ওই
খংব নাকনদা লাইবুৱা ৭ কী কহী ৭ পবেং থমগনি, মছদা পোংচা
থম্মা হাপকনি। অথেনপোং অমা পীবাগী ওইরোমখংবা নাকনদা থমগনি।
লাইপুংখোবোম খংবদা নাকল ওইনা পোংয়াও কমা খেনছনা হাপবা
মাংকাক ১ থমগনি। চিংখৈ পাংবদা য়েংখোনা সাবা পোলাংখোক
মওংগী উয়ুং ১ সেমগনি। উয়ুং অছগী নাকল মখা ওইনা থুহু ১ অর-
খা পোলাংগুখন উশসিনছনা থমগনি।

সোনগদবা লাইবোলসিং :-

ঈরাং খৌরম ভোগদৌবিবা মাইবনা অহাছদা অকোকলোনগী লাই
রোলসিং সোনগনি। অকোকলোন সোম্বা লাইবগা তুতেংলোন অমমুং
নুমিং কাপ্পা সোনগনি। মাইবরোন ৫ না লোইসিনগনি। পুম্বমকী অরো-
ইবদা অতাই লাইসোল সোন্দুনা সোম্বগী খীবম লোইগনি। ককচিং-
গুয় অতৈ মফম খরদদি মাইববোন ৭ সাম্বা ১ সোম্বম্ব তৌনবা মা-
ওই। অছব মীযামগী ওইনা চৎনরিবদি মাইববোন ৫ তমক সোম্বা
অসিনি।

য়েলহেন :-

সাগৈ অছগী হান্ন থমখিবা য়েলহেন অছ লৌখৎলগা অনৌখা
য়েলহেন অমা সরী বাসকছনা নুমিং অছদগী হোগনি। অনৌবা য়েলহেন

অহু সাগৈগী মীপুম খুদিংদা পীবাংনা মসক খঙহুংবা পাউজেল পিগনি ।
মেনাহন থম্বা লুমিং অসিদি সাগৈ পুংমক যাওদবা যাদে । য়াংলা লুনা
চংনরকই ।

নিবদেং ঈসিং :-

যেনাহন অনোবা অহু সবী বসকুবা লোইছনা য়লিবা যংদে
অহু থাঙনা ককখংলবা মতুংদা উগুনা থম্বিবা খুহু অহুদা সাগৈ পীবাংনা
ইহন হাং “মীসি মীনা চাদনা সিবা পুংমক অসি খুহু নংনা পুবি
প্ৰা” হায়ছনা নিবদেং ঈসিং লোছনা খুহুছদা ৩ লক কামসিনগনি ।
অম্বুয়া পীবাংনা তেংবা লোইরগা সাগৈগী মী পুংমক ৩ লক ৩ লক পী-
বংনা তৌখিবছুংলা তৌগনি । কনাগুংলা লম চংথোকখিবা লাকপদা যাও-
দবা সাগৈগী মী যাওববসু মতুং সিন্দুনা মী অমনা চিনদেং ঈসিং
অহু কামসিন বগনি ।

চুকসা মোইথেংগী মপুং ওইবা থৌবমদি মতাং অসিদা লোইরে ।
মসিগী মতুং তাবদদি পীবাংগা মাইংগা তৌনগদবা হায়নগদবা অকুপ্লা
অহকপা থৌবম কয়া মথং মথং লৈছে । তৌজিবা থৌরম অহুদা অৱাং
তাপা যাওখিছনা মপোং স্তম্বিদবা থৌকুগনা মছগী কোবথোক চাম-
থৌরবা মতুং মরেং সিননবা থৌরমসু য়াংলা কুপ্লা লৈছে । অহুগুং
মতাংসিংদি অখঙবা মাইবা অহুনা মতাং মতাংছগী খঙনা পাংথৌকুগনি ।

থৌরম পাংথোকপগী লুমিং :-

চুকসা মোইথেং হায়বসিমকুব লাম থৌবম নগ্না হিন্দু লাই-
নিং চংপগী প্ৰজ্ঞা কৰ্ম হায়ছনা তৌনবিবা থৌরম অসি যৌজিউদা
পাংথোকজিউদা তৌগনি । তৌবতবু সিবদগী লুমিং লুগি শুবা মডানি
শুবা তৱেংনি শুবদা তৌনৈ । হিন্দু লাইনিং চংপগী লুমিং ১০ নি

শুবদা শ্রদ্ধা সোয়গীদি ৯ নি স্কা হুমিত্তসু ১১ নি স্কা হুমিত্তসু অতম তৌ-
নৈ। সনামহী লীচৎ চৎপা কাংলুপকী হুমিং ১১ নিদা লান্ন থোরম পাংথোক-
পগীদি হুমিং ৭ নি ৯ নি সুবা হুমিত্ত হুমিং সুট্টিঙনা পাংথোকপা
য়াই। অতঃ সিংগী হুমিং ৭ নিদা লান্ন থৌবম তৌবগীনা হুমিং ৩ নি
সুবা ৫ নি শুবদা চুক সাবা যাই।

অত্বে থুদোং চান্দবদগী হুমিং মসিং যা। লৈখিবনি। মপুন্দদি
চুকসা মোইথেগা অসি হুমিং ৭ নি সুবদা তৌনৈ ইতোপ তোয়া
রাফম অমনা করিগুয়া সাগৈ অত্বেগী মীসি মীনা চা খিবসিং অত্বেগী
চুক সাহৌপ্রবদি মত্বেনা মরম ওইত্বেনা মং মং তাবনা তকসিং হন
জিহা অসি থোববদি হুমিং মসিং য়েংনদে। মতম অফবা অম অথত্বে
অইসিংনা লেগ্গা চুকসা মোইথেগী থোরম অসি পাংথোকপসু যাই।

অরোইবা বাকম ৫ -

মতম চারিঙেদা তিনখোং লাইখোং থিজিন্দুনা তিনয়েংপা ল ই-
য়েংপা পুয়মক বোকথোক চামথোকপিহৌরবদি সাগৈ চাওখৎলি। ইয়ুং
মলুং চাওখৎলি। চাওখৎপা অমা তাল্লকপদা অয়েং অপন থোক্তে। মদম
অত্বেনা চাওখৎ খোংথাংদা অপদা থোক্তনবা চুকসা মোইথেগী থৌবন
অমদি কোকথোক চামথোকপগী থৌরম মতম চানা পাংথোকপিরবদি
পুয়মকী অফবা হাযবত্বে ওই। অত্বে রাইহে অমদা উজাউ অমা থুংত্বে
চাদনা তুরবদি অকোয়বদা লৈবা পান্ধী অতৈসু সোক্তবা যাদে। তান
চাওবদি উ ১ তেকপদা থুংতেক চাওবদি যুম ফাওবা তেজিবনি। চেক-
সিনহোবা হাযবসিনা থাইদগী চুগা লহীনি হাযজনিংই। *

অমর হাযবসি মডাল লাক্গ কে.কই। মডাল হেক ফংবা পোং
খুদিংমকী তোঙান তোঙাং মসক মচু খঙব ওয়াই।

- নিংথেম।

“লাইয়েং হিদাক নহাবোল- সিংদ নান্ধকপ”



নহাবোলশী লাতম

: - নামোইজমটা নোংদেন খাষ।

বাহোদোক :-

নাবব মীতবু হীদাক লাইয়েংই। নাজাব মীসিংবু লাইয়েং হিদাক
তোবা তুব ম'খে নাসনহলনকপসিদি তসেনমক অকিব ফন তমখিবব
অমদি লাইওং লেশ লুবব অচৌব লাইচং অমনি। অসিগুম্ব লাইচং
অসিগী সাখিব তিলন মতিং লৈন হৌংলকীব নহাবোল কখাগী
লু তোং, সিংলি নাওবি পুষ তমখিন চীকখৎপ হৌবক্লে। ওসি ঐখোয
ইসাগী সক্তম ফাওব মপুঃ ফন মালেমসিদ সচতাকপ উমজ্জিব পী।
কত্র ফুৰপ অমনি। অসিগুম্ব লুবব তানফম অসিদ মরাইবক খীবব
ফুৰপ অমগীদি থবাই ওইজরিব নহাবোলসিংনি। ফুৰপ অসিগী মনাট-
বক নহাবোলসিংন লেপকদৌরিবনি। নহাবোলন তু'গী যু'গীনি মবাই-
বক থিরব ফুৰপ অসিবু নোংম নশ্ৰগ নোংমদি নহাবোল লিসিং কান
মখুংত অণানব মৈরা পাইজুন অতুখ লখী মালেমসিদ ঐখোয লৈবি
হায়ন মযেক সেন খোনা লৈন মসক তাকলমগনি হায়বগী অচেৎপ

থাজব মমলব মখোয়ন তাইয়েব লম্বীদ সাখিব লাইচৎসিন নাসিন-
লকপসিদি মুৎখিগজা হাযবগী মীপাইছন লৈরব মরাইবক থীবব ফুফপ
অসিবু হেন্ন মরাইবক থিব ১ স্তং থায়াব সোক। অকিব অমনি।

অসিগুদ ৭ বসন্ত তমখিন সন্দোকল্লব লাইচৎ অসি মুন্ন লাই-
বাইচৎ তানবদি মরাইবক থিবব ফুফপ অসি মতম পু-গী ওইন
মরাইবক থিছন অছমক লৈখুণনি।

‘কহিগীদহক লাইনা অসিন নারিবনো?’

মসি হুংনিঙাই ওইব ১ দি যাম মকৎইব রাহং অমনি। অছুইঙে
পুয়া মৈ থাথিব ঈনাৎ মুৎখৎথিব ঈসাগী লৈজবকব ঈপা ঈপুগী লিচৎ,
সাভেচ, কাংলোন পুসি হুংসানব পুসিগোন, ছইয়েল লাংলোন, অমদি
লাইনিঙ লম্বীগী অংব পুসি সাংলব ১ স্তং মতিং লৈব পুসি ওই-
নব মচাকসিংব পুগুগু মুৎখৎথিছন অতোপ্প লাইনিঙ, অতোপ্প মানাংত
তাংছন মীনাই খেইবগী রাংল লাকদগী হোরে। সেমগৎইব পুসিন
থমাইলোল চুব তনথব ১ স্তং হৈনিঙনব পুগমক সু তোংদ চুসিনথিছন
হুংগাইবব ঈথক ঈপোন অমদ রাংল। হোংব পোকলকলে। হিং-
লিব মমল বাইব পুসিব, পুসিগী মমল কবিনত খংদবমথে তিল কাংন
হিংবৎম খব চা খব থক পুসিগী মহাও খংদবমথে হুংগাইথোক
হিংব পাম্বকদগী হুংগাইনব মচাকসিং মং মং থিগকপদ পুসিন
মগাই কাবগী লং মং মং পুবক্তুন লাইবেং হিনাকী তমখিব
লাইনা অসিব নাবকলিবনি।

‘করাম বুইলব লাইনানো?’

লাঘনা অসিন পাকসন্ন সাখিন নাবকলিবসিদি ওসি ওরাংত
নত্রে। মতম কুইন নারক্তুন অমদগী অমদ নকনকব খুদিংমক লোনরক্তুন

মথং-মথং অশুম সন্দোকলক থেবনি। চুকত বেরি যু গনজাগী অপিকণ
লাইনাসিংন পেশহনব ডমদব নহাবৌনসিংন কৰি লৈরি নাৰ গাব থি-
বকগদ লাইয়ে হিদাকী অহানব লমযানব লাইনা মণী “মেনড্রেক
থেংনবদগী নাৰ হে রে। মথং মথং লাকপন সাফব ‘MORPHINE’
থেংনবে। মমৈদ পুংহেন হেনবী সকহেনবী “HEROINE No 4
লানডম ফিৰাল থেংহোবে।

“হৌজিক হৌজিকমন্তী কবি লায়নাদি নারি”

সকহেনবী ‘HEROINE No 4 ন লানডম ফিৰাল থেংচরব-
শু তসেংন সাথিন হৌজিক হৌজিকমক নারিব লায়নাসিদি “HER-
OINE No 4 নডে। লোক থুংবা, T B নাৰ ফহনব সিঞ্জি-
বিব লাইয়ে হিদাক মছি PHENSEDYLE, COREX BRO-
NOLEX ১ দি TOSSEX ন চিবি হিদাক সাব Company
সিংগী অকনব WARING যাওব ১ দি অকরব মরমসিংদত সিঞ্জি-
নব লাইয়ে হিদাকী লায়নাসিংনি। অসিদ নতন Tab সিংগী লায়নাসু
লৈবি, হকচাং টীকপ, কোক টীকপ ফহনব সিঞ্জিবিব CALMPOSE
(5) (10) PAMAZINE, DIAZEPAM. PLACIDOX,
NITROGEN. RING, AVIL ১ অং PARACETAMOL
ন চিবি সিং অসি তোরা তুবমথে নারিব লাইনাসিংনি।

“লাইয়ে হিদাক কৰম নাই”

লাইয়ে হিদাক মছি :-

“মথং-মথং পেশহনব লাইয়ে হিদাক মছি PHENSEDYLE, CO-
REX, BRONOLEX ১ অং TOSSEX নাটংবসিং অসি হি-
দাক লিকলি অম অনি ফজন থকব মতু Minute থরগী মতুদ

নহারোল, ৪

কলৈখোল,

তপ-তপ নাৰ হৌকই। PHENSEDYLE, COREX ১ স্তঃ BR-
ONOLEX নচিৎবেদি নাৰদ সুপ্নগী হিদাক লীক্লি অম তমক চাই।
অদ্ব TOSSEX তি নাৰদ লীক্লি অনি চাই।

(ii) লাইয়েং হিদাক Tab :-

লাইয়েং হিদাক Tab তি কমদৌই। Tab স্ত অস্ত মতাই। PO-
INT থেমবগী মতু ইন্ন নাৰদ চাব DOSE গী চাংস্তু থেৎনৈ। CA-
LMPOSE - 10 দি Tab -মরি মজান অস্তম নাৰ যাবে।

POINT-5 তি ইস্তিাপ অমা নাৰদ চাই। অস্থা PAMA-
ZINE, DIAZEPAM, PLACIDUX, ন চিৎবন নাৰদ Tab
৫ দগী ১০ ফাওব চাই।

NITROGEN POINT-5-10, RING, AVIL ১ স্তঃ PA-
RACETAMOL নচিৎবন চাং থেম নাৰদ চাই।

INJECTION দদি লৈতবৰা ?

INJECTION দস্ত কৰিগী বাংলুগনি। DRUG Addict
ওইরক সিংবু লাইয়েংবদ মতুংসিনব ওইন সিঞ্জিন্নিৰি LEITHID-
RON INJECTION অসিমক লাইনা ওইন পাকিসন্ন নাৰিব তম-
থিৰিব লাইচংসিংগী মতুংদ অমনি।

“নাৰগী মতুং”

তনথব, পংথব, হুংজাইব তরং অমদ তাওব মখাপোনব ১ স্তঃ যাই-
চনবনি।

“তুংদ নাৰক্কদব লাইনানিং”

মথক্ক পনথিব অসিদ য়াওদব সাধিন নাৰক্ক য়াব, লাইনা কয়া
অমস্ত লৈরি। পুৰাধিনব য়েংবদ সিঞ্জিন্নিৰি BARALGUN Tab.

১শ্বঃ INJECTION চীকপ খোংপদ সিজিৱৰিব ANACIL,
ASPRO TRIMOL লোয়ন লায়নন অতৈ চীকপ খোংপগী
Tab সিং INJECTION সিং অসি মতম মতমগী ওইন সাংখিন
নাৱকপ ঠাৱিব লায়নানি।

‘হিদাক যোনবসিংন লাইনা সন্দোকপ’

হিদাক যোনবসিংন সেদান লগীদ তমযিৱৰ লাইননা লাংং
অসি সন্দোকখি। সিংপিৱৰ EXPIRE ওইছন মাংগদব হীদাক-
সিংব মমল হেনজিন্ন যোননীংব মংংদ সিংগ য়াংখি, সিংগ ফজন য়াংখি
হাংন মসক তাকসিন্দুন হিদাক সিংখিনব ১শ্বঃ সন্দোং হেন লৈছোনব কন্ন
লাইনা লাইচং অসি সন্দোকপ অৱ মতেং পাংখি। লাইয়েং হিদ কনিং
অৱেব মীশ্ব অযোনব মীশ্ব ১দি তসেংন নাংগী থুদোংচাব লৌছন
য়োন্নি ১দি লৈৱি। অৱেব মীশ্ব কবি থোয়ন খনদে। মবমদি লাইয়েং-
নব লৈৱনি লাইয়েংনব যোনবনি কবি অমুক খন্নিংডাই লৈবি।

“অতৈ নাংগী লাইয়েং হিদাকন নাংবন হেন থুদোংচাব
হেল্লি।”

অতৈ নাংগী লাইয়েং হিদাকী নাংবন থুদোংচাব হেল্লি। মবমদি
থকপ, চাব ১দি লৈৱ মতমদ ফোংন লেগ্ন তোব যাই। লৈনিংব মত-
মদ হেক্ত লৈৱ ফংই। থকনিংব চানিংব মতমদ হেক্ত মীমাংদ চাব থক
পদ কনানসু অখিংব লৈতে। অনম-অহা চেন্দে অসিচিংব থুদোংচাব লৈ।

বাৰ্লোইসিন :-

তমখিন নাৱকলিব লায়না-লাইচং অসি মতম চান লাইয়েংহো-
নবদি মমল য়াংব নহাৰোলসিংগী পুল্লি মতম চান কলহৌব ওমগনি।

লোন্

— এম, সি কান্ত

আব, এম, সি, বোদ, ইন্ফাল

মী কাংলুপ খরতনা করিৎয়া রাহত্বেক নাইবা খোনথোক খরা
সিজিন্নরবদি মজ্জ্ব মীওট্বে। খুনাইনা লাল অমনি হাথনা সক খংনে।
ভারতকী ওইনা সংবিধান লৌখৎলবা লাল খব লৈখবে। ভারত সং-
বিধানগী ৮ জুবা **Scheduled** দা লোলগী মতাংদা স্মাথনা পল্লি।
Scheduled অসিনা মনিপুৰী মীতৈলোল অসিবু চনবিনবা খুনাই অসিনা
ভারত সরকারগী মক্কাদা হাথজবা নানজবা মথল মথাগী লংলা লংজিল
খিছনা হনখা মতনা ওসিফাৎবা হাংবনি অনসুং হাংখিগনি।

ভারত সরকার অমসুং মসিগী সংবিধান লৌখৎলবা লোলসিং
অসিনা মনিপুৰী লোলগী হেনকা নত্তে। লোলগী লালগৈদা মুল্লি থিং-
নবদি ভারত সংবিধান লৌখৎলবা লোলসিংগী মনিপুৰী লোলনা
খোইনা হেমছম ইনক কৈবাক পুনবা, মীপাল তাংদবা হেন্নি। ভারতকী
লোল খরা নত্তনা অতৈ ভারতকী লোল অবাংগা সংকৃত অমসুং উদ্দু

মতাং অসিদ মমা মপান অচৌব খোদাং গাছন কংখা কুন হোংনব তজাইফদে।
লোয়ন লোয়ন খুনাইসিদ লৈরিব মীপুম খুদিংমক সন্দোরকীব লাইচং অসি
অগু মতিং কুদোকছন মক ফন মুংখৎফম থোকই। হিদাক য়োনব-
সিংন পুকচেলদ মুল্লি সেনদাল লগীগীদমক লাইচং অসি সন্দোকপ
তোকথোকছন মক ফন মুংখৎপদ অত্তম মতেং পাংফম থোকই। নংজবদি
মুংখিগদৌরব ফুফপ অসি হেন্নি মুংচখিনব লগী সেনজবনি। জেখোয়
পুম অপুনব পুকচেল, অপুনব লিংজেলদ পুম হোংনমিন্নরবদি সন্দো-
রকীব লাইচং অসি অধুব মতমগী মমুজদ মুংখৎপ ওনগনি। *

লোলগী লোলনৈ জাক্তনি। হাকম অ সমকী চাওরবা খুদম অমা ঐথোয়গী ইপা ইপুনা ঙাংনরহা লৈরি। মজুদি:— “কনাপুতনা সংকৃত তমনিংল-বদি হিন্দিদা মুক্ চাইসিঙ্ক অমসুং আসামী তমনিংলগনা বেঙ্গলী ‘ব’ দা মবুক্ ককথংলু”। হাকম অসিদগীসু ঐথোয়না সোনা খংবা ওমই মজুদি ভাবতকী লোল অয়াহগী হোরকম অমখক্তনি।

হিন্দি, বেঙ্গলি, ওজরাতি পজ্জাবী মারবারী বিহাবী অমসুং আসামী নচিংবা লোলসিং অসি ইমান মা স্ন। লোলসিং অসিগী নাৎ-খু তাবদা খজিক খেজবতনি। মীতৈ লোলসু লৈরক অমগা সৈসক অমগা হাযনরিবনি খোনখোককী অংম অং; ইয়াই ইনিম খেববা হাযবসিমদি লেংজবনি।

লোল খরগী খেববা মান্নবা

- ১। হিন্দি:— আপ কহা জা রহে হৈ।
- ২। বেঙ্গলি— অপনি কোথায় যাবেন। (জান)
- ৩। আসামী— অপনি কোতলোই যাব জাবা)
- ৪। পজ্জাবী— তুমি কিতথে জানা
- ৫। মরবারী— কহ কতথা জাগো

লোলসিং অসিগী খোনখোক ইমান মান্নবগ্নর উই। মীতৈ লোলদি কয়াতা খেবববনো ?

লোলগী মতাংদা খেববতা নজনা মীগী সাওং-সাদা য়েংনবদসু নুঁকমান মান্নদে। মথোয়দি Group 'race' অমতগী চাদা নাওদা জাক্তনি। মীতৈদি মথোয়গী, মসুং চম্চু ইজোপ জোমী। মসুং জম্জিমাগী, “অমসুংগী কংগ্রেসক্ মনিপুৰ ব্ৰহ্মে” জোমিই। মসুং অম্চা, কাকক ব্ৰহ্মকান সনম্, মসিগী সংবিধানব্ মখুতা পায়তনা নিজিরিবা মথোয়গী কংলুপ মসেল

কনখংনবতগী বানি। বাফম সিমদী মীতৈ ঐখোয়- কাওফম থোকতে।

মফম মতমগী মতুং ইল্লা লোল অম' সে-৭ নত্রগা ওইখিব্বা হাংবসি, যামনা লাইবা বাফম অমনি হাংবগী চাউববা খুদম লৈতবা নত্তে। হৌজিক্ হৌজিকমক নাগালেন্দগী **State lingua franca** ওইনা কাংলুপ অমগা কাংলুপ অমগগী রাখল ফাংদোকবদা সিঞ্জিল্লববা লোল অসি অসামী অমসুং বেঙ্গলী অনিগী যানসিল্লবা না মীস হাংতুনা কলা চংনরি। নাগামীস অসি লোল অমা নত্তে হাংবদি স্কুয়া মাফম থোকতে।

মীতৈ মচা অমসুং মনিপুৰ সঃ কাংগী অসোনবা

- ১। লোল অমসুং ময়েক অসি মনিপুৰ সরকারগী লোয়সংসিংদা সিঞ্জিল্লবদা ইংরাজী তমক্ সিঞ্জিল্লবা শে'য়ননা বেঙ্গলীদি কাউবা ওমদি খুদম ওইনা তহশীল, জীপাদার জমাবন্দী পাত্তা নাম্জারী, দলি লনচিংবা।
- ২। সরকারগী **Lower Primary school** সিংদা অনৌব চহি অম দগী পিক্সিব অঙাংসিংবু মীতৈ ময়েক তীবা হৌদবা লোয়ননা খাংতগুগী হৌবা।
- ৩। ঐখোয় মসেন চিংখায়নব
- ৪। মীয়ামদা ময়েক্ অসি ঋহাংবদা ঋহাংবদা সরকারনা নাথৈতুনা লৈব লোয়ননা প্রজাসিংন খোসাদবা।
- ৫। **English school** লিংখৎপদা মীতৈ ওঝা পায়দবা 'Wanted Non Mazi uri তা হায়াবা।
- ৬। **English school** দা তমহনবা অমসুং **English** ডাংব হৈরগা লাইদিক হৈব সৰপা

লোল নত্রগা ময়েক্ হাইবসিমক্ লাইন খাং' (সৈমইনা ঋহাংবদা) নত্তে। ঐখোয়গী মফুদা মসিদা চুংই মসিদা লান্দি হায়ন য়েংনরকপা

মতম ফনদি কুটাব । ময়েক লোন্ হাববসিদি তাইবঃ মীওটবগী
হাখল ফোংনোকবদা সি জিহব। খুলাই অমনি । Sir Issac Pitman
গী Short hand স্ম মালেয় যাবববা সন্না খুনা ইব যাববা ময়েক
অমনি অম্ম। মনিপুৰ সরকারনা সন্না খুলাই ইব যাববা ময়েক
খুদিংমক্কা পাবব। হোমঃ ১৯৮৬। অহন ওটববা মাটচোসিং ময়েক
অসিবু হোমঃ ১৯৮৬ থেকই। হোমঃ ১৯৮৬ চাবোন শুরোনগী মরাইবক্
উসিগী মাটচোসিং লেগীউ। মতাং অসিন লনাই সংস্থান অম্মঃ
মতাং ওটনা মনিপুৰগী অমত্ত ওটববা এম্মগী চাওরবা থোদাং হিৰম
অসিগী দমক্ অহনবা মাংয়েং চিংসিচবি

হোমঃ ১৯৮৬ মতম হোমঃ ১৯৮৬ লাক্ৰিবা চহি ১৯৯০ ইংগী অনোবা চহি
sessio হোমঃ ১৯৮৬ নোনা school কাগদবা অডাং সিংদা ময়েক্ অসি
তহাব। হোমঃ ১৯৮৬ উসিগী চহি ১০ ২ গী মতুংদদি বেঙ্গলী ময়েক্ অসি
মতাং মতাং মতাং গনি। মতাং অসিদা প্রেস অম্মঃ আইবসিংগী চাওরবা
থোদাং অম্মঃ লৈবি। মতুং ময়েক্ অসি ইবন খুংলোদে হাববগী বা
ফনসু লৈবি। মসিমক্তি Experience লৈবননি। বেঙ্গলী ময়েক্
মতমঃ ১৯৮৬ চহি ২০০/৩০০ বোম গী Experience লৈবন
খুনা ইবা পাবা ওমবিবগী হাতনি। মতাং অসিদা ললাই school
লিংখলিব ওয়াসিং অম্মঃ মতাং ওটনা মনিপুৰ সরকারগী মাং
মতাম্মা ওটনি।

মতমঃ মতমঃ মনিপুৰদা চাওরাক্কা ইন্দ্রগী অনোবা চহি অসিদগী sc
ho l কাৰা হোমঃ ১০, ১১ - ব্রামদি লৈবন। হাই। অহাং
সিং অসিনবু ময়েক্ অসি তা হোমঃ ১৯৮৬ মতমঃ ১৯৮৬ চহি ১০/২০
মতমঃ ১৯৮৬ উসি ঐশ্বৰ্য্যনা সি জিহব। বেঙ্গলী ময়েক্
ইবা পাব হেনঃ ১৯৮৬। মতমঃ ১৯৮৬ মতমঃ ১৯৮৬
ইবা পাব হেনঃ ১৯৮৬। মতমঃ ১৯৮৬ মতমঃ ১৯৮৬

লইনীজ, অপানীজ ওহ লুবা ময়েজি নতে।

ঐক্যবান্ধনী লৈবাক্স তুৎচবা। খোঙ অমনা লনাই school সিং-
দা ওহা হাঙ্গনী মতাংদ পাট্‌সিংদা 'Wanted You Manipuri'
হায়না তোখন। খংনৈ। মসিমক্ লাইবক্ খাঁবনি। ইনানা ইসক্
খাজদবনী সেলবা খুদম অমনি। লোয়ন লায়ননা লে'ল অসিবু মা'হন্ন-
বনী ২৫১ক অমনি। পিক্‌লিবা অঙাং মম'লোন মীতৈলোল ফাংব। সে'না
খোক্‌লিবা অহুনা অঙাং অহুগী মী'তলোল খাদবা মকোয় মতাং চো'ল
কাংবু অমনা লাইবিক তহীবা অঙকপা বাক্‌মনি। ওহা অহুগা অঙাং
অহুগনী মরক্তা বখল ফাওনগদবা লোল অহু কবিনা ওইরমগনি।
Direct Method তা **Education** পিরবনিনা যুদম করিসু খং
জা'বা মবোক হুয়ু'ব 'Water Bag' লে'বউ হা'বা খেংন'বা নতে।

মীতৈলোল বিষ্ণুপ্রিয়া কালিচাগী সিংচেপ

মসানা মসাবু ঐক্যেয় কালিসা বিষ্ণুপ্রিয়ানি হায়না মরোমমোম
শেপচবা উমজনবা কংলুপ অসিসু নোটিংব বাক্‌মনি। বিষ্ণুপ্রিয়ানী বা-
হনি বিষ্ণুবু খাজবা হাংবনি। মরম অহুনা মখোববু বিষ্ণু'য়া কো-
রহা রাই।

মনিপুরগী লমাংদোং মতমগী খাংলৈ মতুং ইয়া দিক্‌পু'র কো'লি।
লমাংদোং আকৈত অমসুং বিষ্ণু হিন্দুসিংগী লাই ডাক্‌নি। আকৈত
মহাশত্ৰু অমসুং বিষ্ণু লাংপা বাক্‌মনি হাংহুনা বিষ্ণুপু'র হায়ন লমাং-
দোংবু মীয়ান লাইনীং চংলক্‌ব মতুংদ কো'ল খঙনখিবনি। মীহৌরোল-
দদি লমাংদোং হায়ন লমাংলোংবু খঙনরকই। মসিগী মরীক্‌ চুন্নবা বারি-
শ লৈখে। মনিপুরগী মকম অয়া'দা লৈরিব মীওই কংলুপসিংদি মীতৈ,
কবুই, কোম তোংবুল ধরিং আনাংল, খোংজাং, কোইরৈ মাও, মরাম
চিক্‌ন চিংবনি। বিষ্ণুপ্রিয়া লৈবগী খুদম লৈতে।

মাম্মা কুপ্পা খিগৎনুৰবদি মখেয়া অসি নাইনি হায়বতাই মরমদি
বিষ্ণুপ্ৰিযাসিং অসি কাংলুপ অসি থোকা। খাইদোকই (১) নিংথো-
নাই অমসুং (২) লৈম নাই; ব্ৰাহ্মে অনিসিন্গী মখেয়া অসি নাইনি
হায়বা খংবা উমই। হীবম অসি নাই। মাইগৌসিন কুপ্পা খিগৎপিউ।

বিষ্ণুপ্ৰিয়া লোল অসি হন্দক আসাম সরকারনা মনিপুৰী বিষ্ণু-
প্ৰিয়া / বিষ্ণুপ্ৰিয়া মনিপুৰীনি হায়না সকথংখিব অসিমক্ নহানা মাইবা
ম বা ম থল্লি হায়বত্ৰ নিংসিংতি। বাকম অসিগী মতাংদ আসাম সর-
কাৰনা মনিপুৰ সবকাবদা তান্নবমগদবনি। অত্ৰবু হৌজিক মনিপুৰ সর-
কাৰগী মাইকৌগী পি খব ব্ৰাবাল অত্ৰগী মত্ৰ ইন্ন আসাম সরকারনা
Review ভৌবম থোকই। মতম অসুক্ কুইবদা ফাওবদা তুমিলা
মৈথবনিনা মনিপুৰ সবকাবগী কববা অনোবা খাংখাং লৈরিবগে হায়ব
দসু মনিপুৰ শ্ৰজাদা খংহনফম থোকই। তঙাই কত্ৰবদি মনিপুৰ বার
এসোসিয়েসন, হিউমেন রাইত অমসুং অতৈ সংস্থানসিংগী মীংয়েং চিং-
সিনজবি। বাকমসিদি ঐথেয মাসন সেংবৌকগদব নত্ৰে সরকার অমগা
সবকাব কাংলুপ অমগা কাংলুপ অমগী বাকমনি। ইনাংমক্তদা ঐথো-
যগী ইমাদো মীন মুনখুবা ফাওবদ তুমলা লৈথোক্ৰবদি নোখা কনবা
লিংজেল মান্নবা বিষ্ণুপ্ৰিয়ানা মনিপুৰী ওইহোবা তাবনি। আসাম সরকার-
গী ব্ৰাবেপ অসিমক্ **National integrity** সোকই হায়নিংতি।

লোলগী নতাংদা খন্নবা। তারবত্ৰ মখেয়গী লোল অসি মপা মপু
নাইবদা সিংজুগুয়া লোলনি মখেয়গী লোল মনিপুৰী বেঙ্গলী, আ-
সামি নচিংবা লোলসিংগী উয়ান চাকতিননি।

মত্ৰগী খুদম পিজনি —

- ১। মনিপুৰী-উতি হাম্মীউ।
- ২। আসামী খাৰ দেগুন্ন দিওকতুন)।

অসমী ১৪ গী অসিং খোৱ

— পি, ঙাঙোহ নিংথেম।

হেক তাবদ যাম পেংলিংঙায ওইদব মওংদ লমদম অসিগী লগী ৩২
বু হৌখিব চৈচৎ ১৭।৮।৮৯ ইংদ মুনিসিপাল এডমিনিষ্ট্ৰেচন অববায়
এন্দ হাউসিং দিভলপমেণ্টকী লুপ অমগী মীফয় মমিং খোনখি। মতুগী
মইন লমদম অসিগী নহাৰোল অহল্লোন কয়গী মাযকৈদগী যানিংদবগী
বাকৎ পাউচেসিংদ অমদি চেফোংসিংদ মথং মথং ফাংদোকবকখি। মথা
চখব যাদনা মতম খর তুমিন্ন লৈকবব তুংদ হন্দক সপ্তেখব চৈচৎ ৩০ দ
সবকাৰ অসিগী সফতরিযেং মাহৎ বিভাগ অসিন অমুক ওরদব থোক্তন
ওক্তোবব চৈচৎ ১২ দ দাইৰেক্টোৰেত ওফ ইনফোৰমেচন এন্দ পাব্লিক
ৰিলেচনস পাউচেসিংদ সবকাবন হৌজিক খোল্লগনি হায়ন লগী ১৪ গী

৩। বিষ্ণুপ্ৰিয়া খাৱগো দেই।

মনিপুৰি	—	অসামী	—	বেঙ্গলী	—	বিষ্ণুপ্ৰিয়া
১। ইমা		মা		মা		ইমারো মাণো
২। ইপা		বাবা		বাবা		বাবা
৩। সনাবুল		কলস		কলস		সনাপুল
৪। মচা		লোৱা		ছেলে		পুতক গিৰো
৫। অমা		এক		এক্		এক্ একগো
৬। অনি		ছই		ছই		ছই ছইগো
৭। মতম		খোমোয়, হোমোই		সময়		সময়

মথকী খুদম অনি নৈনববা তুংদা লোল অসি সিংজুগী লোলনি
হায়বদা হায়মনবা থোক্‌দা নৈনবীউ। সখলনা হবাই মতোন লামদি-
উদ মীঠৈ ঐখোয চেকসিল হৌব কৈ।*

মমিং ল উৎখোরুপগী চেবোল পিহন ফোংদোরুগদগী অথুগমু মীযামগী
বাকং ফোংদোরব হৌরক্লি।

হন্দ নী লগী ১৪ অসিগী মমিং থোবগী মতাংদমু থোইদোং অহোংব
লৈতব উই। ঐগী ঐগী নীওই খবগী মিং যাওহৌব যাদে থোইদোং
লৈবাকী মবি লৈনম্ববমু লমদম অসিগী ঐপানাং ঐপুনাংকী যুম্ফম কা-
যজববমু ঐগী সাক্তি থুংব যাদে হাযবগী খৌদো অংগী লৈবাকী থবক
তোব মতমদ উৎখোরুপ অসিন কয়াম পুকেল সেংন লৈবাকী থবক
তোবকদে। হাযবত্ উব ফাই। মসিগী মইন মীযামগী থামোয়ন মকও-
ইন ওসিগী নহাবোল কয়গী থামোয়ন হংনিংলিবদি লমদম অসিগীদমক
থামোয় সেংন পুলি কংখিব হনব লৈতনা থেংখিব কয়াব হুন্দোংক্লমগ
মীচম খবগী মিং হাপচিন্দুন লমদম অসিগী যুম্ফম করিগীদমক কাযহন-
গদৌবিবনো? ব্রাহং অসি মাহন বিভাগন থুগীফম থোকতবরা?

লগী ১৪ অসিগী অনৌব মমিং থোবগী মতাংদ লৈবাকী ব্রা য়েংদন
ব্রাকায় শুব কয়া যাওবি।

(১) ললিতা মাধব বোদ :-

মহাবানী থাংদগী থোয়াথোং ফাওবগী লম্বীবু ললিতা মাধব বোদ
থোনগনি হাযবসি খজিক্তং হেনজিঘ ওইগনি। মরমদি লৈবাকু মসক
খঙনব সিংথানব যাব, মখোয়গী তোবিমলবু মীবোল করাদ লেঙদন
মুংনাইদন লৈহৌরগদব কয়া অমব হুন্দোংক্লমগ ললিতা মাধব কানো
হংলুবদ মীরোল অসিন ওরু থোংক্লগদব মীচম অমগী মিং লৌছন মসা-
গী ব্রারি ব্রাথোং নীংখিন লৈজব মফম অমগী পরিং থুগায়ছন নৌন
মিংখোল পিগনি হাযবসি অতাব পুন্মক ম্যানিংফম থোকে।

মহাবানী থাংদগী থোয়াথোং ফাওবসি নাগমপাল বোদ হায়ন

থওনৈ। খোয়াখোং তাব লম্বীনি। খোয়াখোং কৌবু কাঘনে। নাগ-
মপাল অমসুং খোয়াখোং মসাগী মীহৌরোলগী হারী মবাক চুম লৈজব
ঙাক্লি। নৌন খোল্লুদবসু যাবব মফমনি। খোম্ব তারবদি লৈবাক্ল মসক
চঙনব মী,ইসিংগী মিং ওইয়ম থোকই। লৈবাক্লী থবক ভৌবদ পুকচেল
পিকসিথ অফব থক ওইরোই।

(২) আনস্ত সাই রোদঃ -

খোং নহোলবীদগী ইম্ফালগী আই,তি, আই ফাওবগী লম্বীবু—আন-
স্তসাই রোদ থফে নোংপোক লৈরিখোং। রোদ খোনগনি হায়বসিসু
যজ্ঞব মীহৌবোলগী ফম অম থুগাংব ওইন থোকই। সগোলবন
নস্তগ সগোলবন রোদ হাংচুন মাহোসাগী মবাকচু ফুমগ কোন্ন
লৈজরিব অসিবু মুংথল। নৌন অমুক আই; তি,আই ফাওব কোংসিলগ
মমিং অম খোনগনি হায়বসিসু মী,য়ন্ন য়াংফম থোক্তে। ফম পাংবিঙৈন
করিওম্ব থরদি ভৌহৌব চুম্বী হাংবগী মতা মান্নি।

সগোলবন, অখাংপল, (অখাংপল্লি), থাংমৈগল, থাংমৈপল,
(খাংমপল্লি) হাংচুন পল্লিসিং অসিন ঈবুখৌ পাংবগী কংলা অসিবু
কোংসিন্দুন বেংসিঙি মীহৌরোংগী তাংলব ফুম লৈজব মফমসিংনি।
মসি অম কাংবদ ফুম অম মাঙলবনি। মীহৌবোলগী লৈঙাক্লোন্ন ইম্ফাল
ম্যুনিসিপালিতিগী ওসি য়াংলিব কয়াং অজু। ম্যুনিসিপাল এরিয়াগী
রাংক্লোন্দ সেমগন্তুন থম্ব অসিবু মাঙহম্ব চুমদে। লমাম অসিগী অরিব
লৈঙাক্লোনগী চাউথংলোন তাক্ল মফম অমবু ওসিগী মীরোলন তরাই
তরাইন মাঙহম্ব চুমদে। কংলৈচাসিংদি ঈস.গী ফুম থু যজ্ঞবগ পেন-
জব ওাক্ল ওয়সিল্লকপওম ওসিগী মীরোলন উরিবসি অফব নত্তে।
পুকচেল পিকপগী হাখল থাদোক্লুন মীহৌরোলগী নিংথিজরব চেনাসিং
হাইগোক্লুন নম.লেমদ ঈসাগী অসেংব সন্তম উত্নব হোত্নবন তুংগী
মীরোলন পাং হেনগনি।

(১) পন্ডিত রাজ অতোয়াপু রোদ:—

নিলা কৈখোলদগী কৈসামপাং জঙ্কমন ফাওবগী লৌবু পন্ডিত রাজ অতোয়াপু রোদ খোনখনি হায়বসিসু লমদম অসিগী মাঙলমচঙ অখা অহৈ অমত্ত লৈজরমজবৎ উইল্লি। তুংম খোক্তমদব হাবু মাংজোনন চি-সিন্দুন হায়ব ওম চিউ মায়তো খিংখোল কংকব কয়া লৈঙে। খোয়ায়ব মুকনিংমক নীংমিংখীদন হেঙ নীংজকপ অম তোমিনখনি হায়বসি লৈ খাকী খনখ নান্বে।

অসিগুম্ব মখোং হুজব খোদৌ কয়ান লমদম অসিগী সত্তম কব গী মত্তত কায়হুত ওইছন জাক্সি। সত্তম মাংহম্ব হোংনখিব অমদি হোংমরক্সিবসিবুৎ কাউদে অমত্ত কুখ য়েলি। মরম অছন মীয়ামগী অশাংবুৎ তুংওইনখীদন লৈ-খাকী খল্লগ কম পায়লিবসিন খবক পাংখোকসিকপ পুম্মক পাংমি। ঐগী ঐগী নাইম থবক তোব তোছুন কখোম্ব ওম্বখনি পুম্মকী ওইন মাইফানি।

অটৈ অনোব মিখোলসিং :-

উমিপোক রোদতগী আর, এম. সি রোদ ফাওবগী মমিংবু গুর অমুবা রোদ খোনজিব, চিঙামখা জঙ্কমনগী মুমামখোং ফাওবগ হৈরাং-পোয় খোংফাওববুন এলাংবম ডোমপোক রোদ খোনজিব পোয়িঙাই ওই-দে। লমদম অসিগী সত্তবুন খুংগায়রগ ঐগী ওইব সৰুক বর য়েপহৌনব হোংনব মাজ। লৈখাকী থবক তোব হায়বহুদি পুকেল পিকসিথ অথুব খীংলেন মাংওইনব থক তোরোইদবনি।

অম্ব খিংখো খরগী খিং মায়বসিদম্ব খর ওইব কয়া অয়াখন কাল্লয়ে। চহি তরেং খুজাক্সুন মীতে লৈখাকী তুমিং ফাওব পাইব ওমজব মতমদ খোনাংন চোংখোক্তুন লৈখাকীদমক খোয়ায় কখো-কপ ওমগদব উরক্তব, পুম্মক মীচেন ওইল্লব মতমদ তুমকম চাকম

খণ্ডন চীং মান্ন লৈছন অসোল অনা, মুণী অঙাং কয়গী মাত্ৰ পাং-
 তুম্ম অম্বিদি য়েয়ব অদায়ী য়ুক্ক লম্নন খুম্মছন তাহে কখিনবগীদমক
 ষোঁদাং খাব পান্ধুদন হোংনখিব তাকু নিংথৌ ময়ামন হিরাচন্দ্র হাযন
 ষাঙনব ষোঁদাং হোঁদাং কৰিগীদমক হাং দিবনোং মৌবাং হংনিং-
 ষোঁদাংদবগী ময়ম লৈতে।

লমদম অসিগী সন্তম পুংকায় কায়ছন মৌবামগী থমাযরোন্দ মতম
 সাংন পংখছন লৈয়দগী অনোব ষোঁদাং হাথুন কংলৈচাসিংব মীকপ
 থোঁকহমকখিক ষোঁদাং ষোঁদাং কয়গদবমি হাযবগী ষোঁদাং সাগৎপ হোঁব
 কখিব লমদম লৈয়দগী নাউরিয়া ফুলোয়ী মিং কাওথোছন মীচম খরগী
 মিহ্ন লমদম অসিগী লম্বীগী মিংখোল ওইহম য়াংগদব লৈতে। মীতৈ
 অয়েলী অসেংব সন্তম কংলৈচাসিংদ খুদোল তীৰম মায়চৌ থোঁকাচাষ অসি
 ষাঙনব হাংদাং হেতু ষোঁদাং লমদম অসিন পেনগদব লৈতে।

বারোইসিনঃ -

নোন অয়ুক থোম্ম মব্বশু যাবব লৈজরখিব মসাগী মিংথোমসিং অসিন
 হেম্ম মতীক চাছন লৈজরব অসিগুথ অমবু থবক অম ওইন সোঁৎপাং-
 ষোঁদাংলিব অম্ম সন্তম থুগায়বন মাংওইনব বাকায় য়াওঁসিগকপ অসি-
 গুথ মওঁগী থবক লৈবাকী থবক পুরগ থোঁ অম ওইন পাংথোকসিগকপ
 ওসিগী মীরোলগী অপাংগী মাংগোঁনি হাংদব ওইনই। লমদম অসি লম-
 দম অসিগী চুপি পায়রিবসিংন হম্ম হম্ম মসাগী সন্তম কুগায়বন হোং-
 নককপ অম্ম অসেংব পুংকচেলগ লোয়নন লৈবাকী থন্দুন যাইফনব
 হোঁৎনব পাউ ষি কলুজুরসি ষোঁদাংগী লাইবক থোঁদনি। ওসিগী মী-
 কয়গদব অয়ুক হম্ম হোঁদাং তায়িছনব তায়ী মীরোলগী অচেৎপ থাজব
 ষোঁদাং লমদম অসিগী হোঁদাং হাংদবন পমমতী হাইবক ওইয়গনি।

Findings of the discussions on the points raised by the Laininghal Naoriya Phulo Mapak Nunit Ningshing Thouranglup in the History of Manipur by W Ibohal Singh on Sunday, the 16 th of October, 1988:

PERSONAL EXPLANATION BY W. IBOHAL SINGH IN THE DISCUSSION:

In reply to the chain of controversial points raised by the Thouranglup, in his book, the History of Manipur, for clarification and reference, Sir W Ibohal Singh admitted that he made up his History of Manipur mainly on the basis of imaginative assumptions and hypothesis that have least factual foundations. He managed to face the house, making an abrupt explanation which is summarised below.—

1 He invented a theory that there was no human habitation and human civilisation in this land by about 800 A. D. and the bulk of human Population of this land then come over to this land, from Kabaw Valley, the south-eastern part of ancient Manipur, as he claimend in his book, where there was human civilisation from about 200 B C.

অৱশ্যে অৱশ্যে লমদৰ অৱশ্যে তন্ত্ৰেণ ৱাৰুণ লৈৱিৰ অৱশ্যে কৰা
অমবু থবক ওইন পাৱিৰুণ হোৱাক্ৰিৰ নহাৱোল কম্বাৰী লম্বী য়াংলিৰন
হেৰ অপেৰ কোংদোৱগনি। কাউলব ওইগনি। লম্বী লৈৱিৰ অৱশ্যে ৱাং-
লব লম্বীৰোন কলান, ওসি কলানওনল্লন লৈৱি। মথোয়গী লম্বী লিবিব,
মথোয়বু অৱব, লম্বীৰ কলিহন লৈৱীৰ চাউথ থোংথাওদ সৱক যা-
'হ' ওসিৰী অৱশ্যেৰসিচী ৱোৱাৰনি ॥

2. Taking the above assumption he fixed the date of accession of Nongta Lai to about 980 A. D. and the time of Poraiton about 810 while at the same time he explained the house about Nongtalai and Poraiton being contemporaries taking the reference of Khumbaba.

লাইনিংহল নাউরিয়া ফুলে মপোক কুমিং নিংসিং থো-
রাংলুপ্প সিন্দুন টেচৎ ১৬।১০।৮৮ ইং দ মৌতে হোনবুং
সংলেন, ধম্বালখোংদ বাহেংবম ইবোহল সিংহন ইতুন কোং-
থুব "দি হিন্তরী ওফ মনিপুৰ"গী মতাংদ বায়েং চংবগী লৈ-
বাকী ওইব খন্ন নৈনব অম অইব মসামক রাওন পাংথো-
কথি।

খন্ন নৈনব অহুগী প্ৰেসিদিয়মগী ক্ষম্মম লৌবিখিব (১)
দা: লাংপোক লাকপম ভাগ্যচন্দ্র ২। প্ৰো: সাইরেম নৌলবীব
অমসুং (৩) এদভোকেত বাংখম কুমারকান্ত (চিংতমলেন) হা-
য়রিব মীওই অহুমসিন বাতেম্বীখিবগী চেৰোল অচ্ মথং মথং চে-
ফোং অসিদগী হোতুন সৰুক খন্ন খন্নদং পাবোৰিবসিংগী ক্ষম্মদ
কংলৈখোলন কোংদোকপ হোজরি।

—ভেংবাং খোৱিলাংব।

(১) অহাৰদ দা: এল ভাগ্যচন্দ্র, প্ৰেসিদিয়মগী মেৰ অসিগী ফাইনিংগী
সৰুক খন্ন লৌখচরি —

3. In support of his above stand Shri Ibomal Singh took in-
stances of his book and explained that the population of the
Meeteis following a particular method of determining population
is only 78 in 606 A. D.

4. While attempting to show that human habitation in this land is very recent he still made the reference of Mahabharat and started that by about the 14 th century A. D. the natives in the mainland come to know the Imphal Plateau as Manipur possibly from the Mahabharat epic.

5. He explained a different theory of the Lois and stated that the name of Loipi ching/Loijung had been given to the western hill range bordering the Imphal valley as the Lois settle there while entering the present Manipur.

6. Making reference to his book he stated that the literary accounts of Manipur do not clearly mention the religious faith of the early Poireis, but their way of practice indicates a close similarity with the Pre-Buddhist culture. Taking the reference the words, Irat or Lat which meant worship and sacrifice, he stated that the word might have come from the archaic vedic word Irah.

7. He Explained that the names of the week days, Nongma, Ning, Ninghoukaba, Leipakpokpa, Yumsakeisa, Sogolsen, Irai and Thangja might have emerged from the Mangang influence as the words have Mangang character. Taking this assumption he stated that the emergence of the name of week days cannot be expected to be earlier than the 13 th century A. D. in which the Mangangs became amalgamated with a section of the Poireis.

8. He explained that the popular Khamba Thoibi legend of the People of this land is just a novel belonging to the first part of the 16 th century, A. D. centering round the

love affair of Yoiren Tompokpi (daughter of Moirang King) with a khuman orphan Amudon khamba.

9 While answering to the pressing question of the House as to the date and implication of the Sanamahí Laining (Cult) as practised by the Meeteis he explained that by inferring from the word Sanamahí which meant Molten Gold or Gold Liquid (the word Sana or Swarna used by the Bishnupriya race migrated to this land sometime during the reign of Naotheringkhong) the said cult might have been prevalent in the land only since the time of Naotheringkhong and later

10 Regarding Poironton he said that the scholar who prepared the history of migration of Poironton must have lived somewhere in the Moirang principality at about 1400—1500 A. D.

The historic Moria Phambalcha of the Meeteis who reigned in the very early age after Kangba who also described by him to be reigning in the age about the 15 th century A. D.

11. He made another assertion that the deities of the Meeteis called Lais were but a tribe settled on the hill ranges of this land. He took the Thangjing Koiel Lai of Moirang to be belonging to the Lai tribe of his conception. When Thangjing Koiel Lai had been raised to the status of (Deity) it become the vocabulary of god.

As he was academically harassed by the members of the house on many points. being unable to stand before the house

he submitted that his work was an attempt to give somehow a history of Manipur of course on the basis of hypothesis and imaginative assumptions drawn by himself from some of his choice and like.

After him the house heard Kangjiri Gopal, Editor of Kanglei-khol who made pointed reference in objection to what Ibohal said earlier in the house on the points raised by the Thouranglup. He made clear observation from his end the baselessness of the work of Ibohal. His expressions have been summarised below —

1 He immediately pointed out that Shri W Ibohal made a wrong account of the Meetei script accepted by the Government of Manipur very recently during the time of Yangmaso Saiza as Chief (Guest) Minister. He emphatically appraised the house on the insincerity of Shri Singh in making the history of Manipur which involves countless number of years, historical and pre-historical, while he could not be sincere to an event which took place only recently. He said this show his intention making the history of Manipur on wrong foundation in a biased manner.

2. He made strong objection to Shri Ibohal's view that the present Manipur has reference to the Manipur of the Mahabharat epic. He pointed out that such a view has got no acceptance even from the scholars of the Indian sub-continent. He explained that the present Manipur was not within

the conception of Veda Vyasa, the author of Mahabharat. Vyasa's India ended somewhere near the western border of Assam and it never went beyond that, he added. For Ibohal's reference to the Mahabharat epic while making the history of Manipur, Kangjiya Gopal charged Ibohal as one who ventured to make the history of this land on the basis of foreign unhistorical epic like the Mahabharat while ignoring the local foundational tradition and culture of the land.

3. Kangjiya Gopal also challenged Ibohal's hypothetical surmise of the time of the accession of Nongtalai Pakhangba as the first ruling King of this land in a time, much later than what was generally accepted by earlier important chronicles like Chetharoi Kumbaba. What was generally accepted is 33 A.D. while his hypothetical surmise could not go earlier than the 10th century, A.D., i.e. 980 A.D. Of the many Pakhangbas who reigned in this land, he pointed out that Nongtalai is the last. He appealed to the learned writer Shri W. Ibohal to reason himself how by his hand he manipulated all the reign periods of the kings of this land to suit his hypothetical surmise fixing Nongtalai's reign to be 980 A.D. This he changed to be distortion of facts and history. Thus, he took Ibohal to be nowhere in the making of true history of this land.

4. He emphasised the point that King Kangba was a prehistoric king and in constructing a history of Manipur right from a very early time his Place should not be ignored.

Not only this Kangba, his brother Moriya Phambalcha also had a great importance in the history of this land. Kangjiya strongly condemned Ibohal's placing Moriya in the 14th century, A. D. as one who used the word Sana in the Kege-Moirang. He expressed that Ibohal's explanation of Moriya Phambalcha referring to the Moirang tradition and growth ignoring the old historical fact of this land. Moriya being the brother of Kangba of the ancient time many years before Christ is highly condemnable, and is much against the historical foundation of this land.

5 Kangjiya further denied Ibohal's view of Poireiton having his influence and activities mainly over the south and Moirang principality. Kangjiya explained that Poireiton was an ancient personality who migrated to this land and he was a contemporary of Nongtalai pakhangba. He was on his move through hills and vales facing number of odds till he got the main Imphal valley where he fought a duel with Nongtalai for the throne of this land. He also cited number of instances for the wild Sojourn of Poireiton over the Imphal valley. The Lamdeng-stone and Andro Fire were some of them. Regarding the implication of the word Loi Kangjiya further explained that it meant one who had been exiled for misconduct and involvement in serious social crimes. Thus he expressed that it does not mean a tribe migrated from some other place.

—to be continued

পুলিদি অম্ব হায়বসি লোয়নছন লাকই। অম্ব অসিবু লাইনীং
লছীন কোকহল্লি। মরম অসিন লাইনীং হায়বসি মঙালগী লছীনি।

— নিঃশেষ ।

Brief history and activities of Kangleipak Thousinkon

ESTABLISHMENT

Kangleipak Thousinkon had been established on the 6th November, 1963 in a state level conference at Tera Ideal Club compound, Tera Bazar, Imphal for the preservation and development of traditional culture and literature and maintenance of an antiquarian cell.

PREPARATION FOR ANTIQUARIAN LIBRARY & MUSEUM

At the very outset, Kangleipak Thousinkon had collected all the manuscripts submitted by different scholars and individuals in the First Meetei Script Conference called "Miyek Luptin" held in 1958 with late L. Ibungohal Singh, Ex-Sessions Judge in the Chur at the Aryaa Theatre Hall, Imphal. This organisation had further collected a number of old manuscripts in different fields of History, Religion, Astrology, Science and Traditional Medicines, traditional treatment of diseases (Maibaron), Geographical account, Indigenous Games and Martial Arts, Dance, Arts and culture in traditional Meetei script (Modern Manipuri script). It also imparted Meetei script education to thousands of old and young enthusiasts of this state of Kangleipak and other states of India.

It also collected manuscripts of Bengali language in traditional Meetei Script, Sanskrit books in Meetei Script, Burmese account in Meetei script and other manuscripts of special features.

REGISTRATION

This organisation had been officially registered under Registration Act. -xxx of 1960 as inforce in Manipur, bearing its Regd. No. 888 of 1969

MAYEK LUPTIN

Late Th Thounka Chanba founder of this organisation had produced sufficient number of old manuscripts in the State level conference of Meetei script held in Imphal Polo ground from 12-2-69 to 23-2-69 under the auspices of Lol Amasung Mayek Neinaba Aoun Marup, Imphal. In the final session of the 64 Judges of the state level conference of Meetei script, the manuscripts presented by the Chairman representing Kangleirak Thousikon had been recommended as the most authentic documents. In this twelve days conference (1) Shri M. Koireng Singh, Chief Minister of Manipur, (2) Shri M. Meghachandra, M P (3) Shri S. Tombi Ex-M. P (4) R. K. Birachandra, Congress President, (5) N. Tombi Education Minister and present M P, (6) Mr Gokhenpao, Medical and Health Minister, (7) Mr N. Gopal (8) Kh. Ibetombi, Ex-Speaker, (9) K. Amubi, (10) N. Thanu, (11) H. Dwijamani Deva sharma, Ex-M.P. and (12) S. Ibomcha (Gra-

ndson of Sarang Pandit) were the Chief Guests. The final session of the Judges had recommended the alphabets found in the authentic manuscripts produced by this organisation as the original true and genuine Meetei alphabet and had agreed to recommend it as Meetei National alphabet.

WRITER'S CONFERENCE

In 1976, Prof Kangjia (General Secretary) had represented the organisation in the writers Conference held at G M Hall and writers' Building at Imphal held from 11-9-76 to 13-11-76 and produced 518 old documents. Final session of the writers' Conference had recommended all these 518 documents as the genuine ones and accordingly accepted the Meetei alphabet moved by Prof Kangjia. This organisation took main part in the finalisation of the genuine traditional script in the writer's Conference by Producing 518 old documents from its Antiquarian Library and Museum, the two storeyed building of which has now been constructed at Lamsang Taothong Junction, Salai-Kangchup Road, B. P. O Lamsang.

MEETEI MAYEK EXPERT COMMITTEE GOVERNMENT OF MANIPUR.

After all these state level conference on Meetei script, the Government of Manipur had formed a Meetei Mayek Expert Committee with Chief Minister being its Chairman, Agriculture Minister Convenor, Director of Education (S) being Member—Secretary and other eleven members (Vide, Govt.

of Manipur, Secretariat: Education Department Order No.1/ 38/ SSE/ 78—Imphal, the 16 th November, 1978). This Expert Committee after holding 24 sittings had recommended “Wakoklon Thiel Salai Amailon Pukok Puya” and its allied documents produced by prof Kangjya Gopal (representing the organisation in the Expert Committee) from above-stated Antiquarian Library and Museum as the most authentic ones and the primary sources of the Meetei script recommended for implementation in the educational institution of Manipur (vide, Manipur Gazette No. 33 Imphal, Tuesday, April 22' 1-9-80).

KOUBRU HILL EXPEDITIONS

This organisation had conducted 15 koubra hill Expeditions since 1965 and discovered 46 sacred places of worship, historical importance, cultural importance and archeological findings. A complete physical survey of Koubru hill with scientific equipments had been made successfully. This survey had been conducted under the leadership of Prof. Kangjya for the final report on the new discovery of forgotten alphabets and cultural abodes which have mentioned and ascribed in the old manuscript “Koubra Chingiton”.

285 KHUPHAM SESSIONS

285 Khupham Sessions have been held so far. The 285 being held on 5-11-89 at its Quarter, Lamshang Takhong. Rituals, offerings to Lainingthou Saramah, Lomarel dabi, Salale Sidaba and other deities, Spiritual discussion, academic discussions on important matters, Question Answers

programme, Meditation, Presentation of poems and proses, Punsiron and Moral practices and many more of spiritual importance have been inserted in the Khupam session programme. This special session have long been conducted every sunday since May, 1984. The khupam govs. are all completely free from all heavy intoxications which is a challenge to this modern world.

THANGJING HILL EXPEDITION 1984.

The old manuscript (Puya) "Thangjing Chingoiron" written in archaic Meetei has described more than thirty Laichans (sacred places of worship) and places of cultural, literary and historical importance. Kangleipak Thousakon had conducted a Thangjing Hill Expedition in 1984 and made discovery of thirty two places described in the puya (manuscript) "Thangjing Chingoiron" under the leadership of Prof. Kangjiya.

OTHER DISCOVERIES

Sanamah L k and Salangthel Expedition had been conducted in 1984. Its report on different places of worship and historical places become an invaluable guide to thousands of the followers of Sanamah Religion and young Scholars. It had further conducted Leimakhong Expedition in 1987 and Chingnunghut Expedition in 1987 which made immense impact on the general mass of the land and particularly on the young scholars and enthusiasts.

Its research projects at Langol Hill, Nongmaijing Hill, Sinathong, Sugunu, Nungthong, Lanleng Laiphams and other important places highlight many academic progress and spiritual advancement in the land. These evaluate the contents of many manuscripts like "Langol Chingoiron" "Thanga Chingoiron" "Langmaijing Chingoiron" and many more

These preservation and research projects of hundreds of old manuscripts in archaic Meetei Script directly and indirectly contribute immense advancement in the systematic study of many academic fields of the country at large and of the north eastern part of India in particular

DONATION OF LAND TO THE ORGANISATION AND ESTABLISHMENT OF SALAI KANGLON SI- NDAMSANG & AN AQUARIAN LIBRARY AND MUSEUM

Mr Khadem Ibungochaoba (Sarat Kumar) of Uripok had generously donated a plot of land of 1.46 acre in area at Lamsang Tichong Junction by the side of Salai Kangchid Road to this organisation. A Kanglon Academy called "Salai Kanglon Sindmsang" and a two storied building for "Antiquarian Library and Museum" had been established in this donated land. A standard temple of Sanamahy worship (other than the present temple) also had been proposed to be constructed within this land which is now expanded in area.

by purchasing two adjacent patta lands in that past few years of progress. This kaiglon Academy has imparted spiritual education, physical education and psychological and social education through three different fields of (a) Punsiron Laining (b) Punsiron Hula and (c) Punsiron Thouna.

PUBLICATION

This organisation have published 91 issues of Kangleikhol Journal dedicating most of its pages on the study of old manuscripts, traditions, literature and usage of the people of this table-land of Kangleipak (Manipur). It has published a number of old manuscripts with comments and interpretations. It has published a number of books on Meetei Script and teaching and learning of the same. It has published books on history, traditional religion, old literature language and traditional practices. Its scholars and representatives have participated in many state level seminar and conferences by producing papers and documents. It has conducted many Meetei Script classes in its campaign for the education of the uncommanded Meetei Script at state level along with its publication on the upliftment of the said script.

CAMPS AND DEMONSTRATIONS

More than 20 camps inside and outside Manipur have been conducted by this organisation for imparting physical and moral education to the general mass. Old manuscripts, traditional musical instruments, historical records photos, of

raditional martial arts and practical demonstrations of various indigenous sports and physical education have been demonstrated at many centres inside and outside Manipur.

SALAI PANA SINDAMSANG

Schools for educational and moral development called "SaLai Pana Sindamsang" have been going to be established at different localities of the north eastern region of India from 1989 onwards. Upholder of all such moral development programme are free from all the so-called modern age master "Intoxication of any kind" They all follow the course of "Punsiron" a refined and supper way of true life. The first unit of the same had been established on 21st Feb. '89 at Tera, Khurajam Lekai Imphal

HIGHER CHAMBER OF SALAI -PUNSI-PHAM

It could establish its higher Chamber of Authority SALAI PUNSI- PHAM in 1980 It reflects immense light of this gigantic world of the ultimated Lord (Mapu) through high quality education, meditation, sacrifice and energetic strides.

EXHIBITION—CUM—CONFERENCE

A state level exhibition cum-Conference had been conducted from 24-12-88 to 27-12-89, at the Aryan Theatre Hall, Imphal. About two thousand old MSS, Xeroxed copies, photos, old documents, Illustrations of old sciences and medical treatments, old equipments of traditional Martial Arts of

কলৈখোল/১৬

নবেৰ দিহেব

the land and rare specie of plants used in old rituals and traditional culture had been displayed for public observational and research talents.

PROPOSED EXHIBITION - CUM -CONFERENCE

Exhibition-cum-Conference will be organised at other two states of India viz, Assam and Tripura during the 1990, The proposed Exhibitions had been invited to Antiquarian Museum-cum-Library, Kangleipak Thousinkon by the local bodies of the above stated states About 150 items may be displayed in the said proposed Exhibitions at Assam and Tripura.

Dated/Imphal,
The 17th July.'89.

Publicity Cell
Kangleipak Thousinkon
City Office Imphal
Hd. Quarter SaLaikon
Lamsang, Taothong

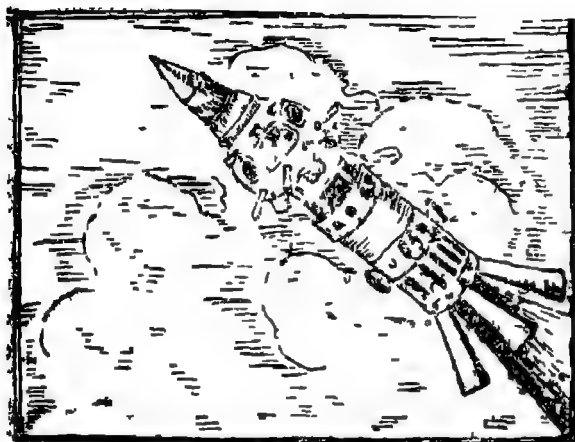
মিচন কোম' খাজবে

সলাই পানা সিদ্দমসং, Unit No 1, তেৰা থুৱাইজন লৈকাই
কুশালগী মথং সেসনগী Nursery to ক্লাস v ফাওবগী মিচন কোম'
খাব হোজৱে। লমদম অসিগী তুংগী লাইবক লেঙ্গগদৌৱিব অঙাংসিং-
গী মমা-মপা ওইবীৱিবসিং পুম্নো নৌব সিদ্দম মঙঃ অম কথোক্তুন
হোতনৱক্লিব সলাই পুলিকমগী অমত্ত ডায়ৱব সিদ্দমসং অসিগী সিদ্দম-
লোই অমমম ওইন ঈলাগী অঙাং সিংবু খাবিৱক্লিব হোতনবিয়ু। থুৱাই
সেমগুংলদ সৰুৰু যাবিয়ু। অকক্লব সিং ওইবন অহাৰ কোম' লৌবিবসিংদ
খুদোংচাৰ পিজগনি।

পত্ৰিসিদ্ধি সেল

সলাই পানা সিদ্দমসং
Unit No. 1, Imphal.

ডাঙ্গী লাইচং ইউ: ডি: এস: (কাংসেখোম তাইনং)



অইব:
ই চা থুজাউব
আ-ডানর

বাহোদোক :-

ডা হোয়বসি ঐখোয় মৌওইবগী হকচাংদ ঘান্ন কৌমরব অমদি মসিন
মচল খুব চিহ্নাক চাব বাংপদগী (protein deficiency) থোক-
হলিব লাইন। কবাদগী ডাকথোকপদ চাওরব সৰুৰ্গ অম দ্বাৰি। ডাঙ্গী
অখল খেয়বগী মতুং ইম ডাঙ্গী মসাদ ঘাওরিব মচল অমসুং চাংসু খে-
মৈ, অমসুং ঐখোয় মচল চাং অসি মৌওইবগী ককচাংদ লায়ন তুং ওং
খাইদগী বাংব প্রোভিনগী চাং অসি ২১-২% (চামদ ২১ গ পৌহিত ২)
অসিনি অমসুং মসিদ দ্বাউরিব ভিতামিনসি A, B, C, D, অমসুং
E গী সৰুৰ্গ মরাং কায়ন ঘাওরি। ডাঙ্গী দ্বাউরিব প্রোভিন অমসুং ভি-
তামিনগী চাং অসিনি অইতে সগী বিতগী (animal products) সৰুৰ্গ

অনি/অম্ম হেম ফন ধুন অমদি লায়ন ইকচাংন চুপসিব উম্মী। অ মিনবু নন্তন লম অম্মী লৈপাক অম্মী সেল ধুম্মী ফিভমদ চাউরব সফচ অম মাত্তন অম্মাপ কয়াব মেনথংলিবনিন ডাঙ্গী পোথোক অসি সৰুক কয়া হেম পুথোকপম্মী ডাউইফনব অম্মু ওইরি। অম্মু লাইবক থীবদি পাৰ্শ্বসিবু অমদি মাই-মরোংসিবু লাইনা ভিন্না কয়াদম্মী ডাকথোকব সিজিন্নিবিব কেমিকেলসি (pesticides) অম্মু নাপীসিবু হাতোকব সিজিন্নিবিব হিলাকসি (weedicides)। অমদি লোচনন ইল্লিক্তি ফেক্চরিক অতৈ মফম কয়াদম্মী থাদোরক্লি কন্তব ছ চেমব সেমখা-কসিন (effluents) অসিওব অহিব পুন্সিসিন (biological life) লৈরিব মফমসিঙ থাদরক্তুন/ভারক্তুন (pollution) থুদোংথিৰ লাইনা কয়াগী হৌরকফম মৰু ওইরি। ওসিদি মালেমসিগী মফম অয়াংদ মিশা-ইনব ডাঙ্গী লাইনা (লাইচং "অল্ সৰেতিব্ দিভিল সিক্চোম্" (ইউ, ডি, এস) থোরক্ অম্মু লাইনা পৰু ডাংসিচুন লৈরিব মহিক চেমব ঈফমসিঙগ অতোম ঈফমসিঙ মথং নথং সন্নরক্তুন অমদি লাইনা পৰু ডাংসিবু! মফম অমদম্মী অতোম মফম অমদ পুখিচুন লাইনা অসি সলো-রক্। মতৌ অম্মু লাইনা অসিন থা-থংব এসিয়াগী সৰুকসিঙ, অসত্ৰে-লিয়া অম্মু ওসিদি ভাৰত কাণব সৌসিন্নক্।

লাইনা অসি পকগ ডা অম্মু ঈফম অমদ লৈখিবদ ঈফমহদ লৈরিব ডা পুয়মক্ত লাইনাসিন সিঙুন য়াৰ ধুন সলোকগ ওম্মী। অম্মু ডাঙ্গী মপুজিবু ধুন মাং তাকহু ওম্মী।

মালেমসিগী কৰম্ব মফম লাইনাসি ইহান হাম লাকথি

হৌখিব চহি ২০ (কুন) গী মমাংদম্মী লাইনা অসি ভোডান ভোডাৰ ইলো-পেসিক্কী লমদৰ কয়া লৈবম্মী হাফম লৈ। ব্ৰিঃ ১৯৭২ দ কুইজেল অম্মু অল্লম্মিগাদ সৰু অম্মু হুয়েলম্মী ইতিগ

সবঙ্গী ইংলিং সৰু ইকমগী ডাংসিং লাইনা অসিন নাবগী খুদম ফংখি (Rodgers and Burke 1977, 1981)। Papua New Guinea গী খা থংব তুৱেনসিং লাইনাসিংক থি: ১৯৭৫-৭৬ তা থেং-নখি (Haines 1973) অমসুং অৱাংদ থি: ১৯৮২-৮৩ দ থেং-নখি (Coates et al, 1987) Indonesia অমসুং Bogor দ লাইনা অসি থি: ১৯৮০ দ থেং-নখি (Anon, 1980) মসিন Java গী নোং-চুপ সেংকেল অমসুং নোংপোক থংব সৰু সন্দোৱকখি। থি: ১৯৮০ দ থাইলেণ্ডগী পাং-তুৱল, সমঙ্গী ইকমসিং লৈব ডাংসিং লাইনাসিন থি: ১৯৮০ দগী ১৯৮৫ ফাওবসি চহি খুদিংগী লাইনা সি থোকখি (Tenguthai 1985)।

লাইনাসি মথং মথং সন্দোৱকখিবন থি: ১৯৮১-৮৩ দ মালয়সিয়া দ লৈব থেং-নখি। থি: ১৯৮৪ দ কমপুটিয়াগী ডাং লৈব ইকমসিং থেং-নখি অমসুং হাৱৰিৱ চহিসি মজুত লাওসকী খা থংব অমসুং ময়াই থংব লমদমসিং লাইনাসিন নাব ডাংসিং ফংখি। অমসুং লাইনাসি সুন সুন নকসিল্লকপন থি: ১৯৮৪ ৮৫ দ বৰ্মাদ লাইনাসিন অয়োকপ অমসুং পাং, তুৱেলদ লৈব ডাংসিং নাব উখি। অমসুং বৰ্মা অমসুং ইন্দিয়া সুন লোৱবগী তাইনকম লৈজববসু কংলৈপাক্কাদি লাইনা অসি নোৱকপ ওমখিদে, মকমহুদগী পুসিল্লকপ ডাং খুদিংমক্কাইদ নিঙথিন য়া-ইথোক্কা কংলব ডাং ওস্তনি।

অমসুং হেম অমুক্কা মথং সমথৰক্কা সুলভাদ লাইনাসিন থি: ১৯৮৮ দ লৈবাকসিগী ইকম পুসুমক্কা লৈব ডাংসিং অস্তকপ ফংন সিহনখি। ডাৱক্কা হেক ম্ৰমথংনন লৈৱিৱ বদালাদেসত থি: ১৯৮৮ গী ফেব্ৰু-অৰি / মাৰ্চত লাইনাসিন মকমহুগী তোঙোন তোঙাৱ ইকম য়াউন সম-জগী ডাং ফাওব লাইনাসিন নাব থেং-নখি।

লাইনাসিন লৈপাক অম্লদগী লৈপাক অম্লদ অম্লম মথং মথং সন্দো-
রকখিবন ভারত যৌসিককান ইহান হান্ন ত্রিঃ ১১৮৮ দ ত্রিপুরাগী ঈক্ষম পু-
ক্ষমক চহি সিমকী নোংজুখাগী (মে/জুন) মতমদ লাইনাসিন সন্দোরকখিবগী
থুদম কখি। অম্লম অসাম ফাওন ভারতকী অতৈ মফম কখাদগী, ঈলপাক
উন্ন কোমসিককান ডা কখা পুসিককান লান্না অসিব সন্দোবকলিব
মহিককি (Pathogenic organisms) না লায়ন কলৈপাক যৌসি
কখি।

লাইনাসি পাক মন সন্দোবহুন কলৈপাকী ঈক্ষমসিংগী (পাং,
ভুয়েল, তু-খোং ঈধেগী খোংসিং লৌবুক অম্লম পুত্ৰিসিং) অসিদত
লাইনা অসিন নাং খেংনকখি। ইহান হান্ন খেংনখিবদ ত্রিঃ ১১৮৯ গী
May/June দ নিংখেন ইকোন (পুত্ৰি। গী ও'দ অম্লম মথংদ লোক্তা
ক নাংখি। চহিসিককী জুলাই বাদ খোকখিব সাখিবব ঈসিং ঈচাউ-
ছন কলৈপাকী মফম থুদিংমক সিন থুংন সন্দোকখি। লোয়নন অঙকপ
কন ডা কখা সিবি।

লাইনাসি কখিদগী ওইরকই

“অনুসেৰেতিব, ডিজিস সিন্দ্ৰাম” হায়ব ডাগী লাইনাসি ফিস-
রিগী কাংলোনলোয়সিংন কুপ থিজিকদগী মনি মরম কয়ামুক নাহনবগী
মতং কই। ত্রিঃ ১১৮১ দত্ৰী ৮৭ ফাওন FAO (Food Agriculture
Organization) ন-থিজিকদগী ফাখিব বারোল মতুং ইহা লাইনা-
সিবু লাহগী ওইরকই মরম থদি ঈক্ষমদগী অইং অসাদ হোংদোক
হোংজিনগী ফিভম অসিন অয়াকী চাং নেং অম্লম ডাছন লৈরিব
ঈক্ষমদ মতং হোদি কয়ামুক থাদছন ঈসিংছবু ফংছন্দব হায়রিব সিহু
লাইনাগী হারকফন মরম কয়াগী মতুং অমনি। লাইনাসিবু সন্দোব

মাইক্ৰো ওগে নজমসিং, ডা মখল, ডাছন লৈরিব, ঈকম, ঈকমজুগী
অবোইবগী (**environment**) যিভম অমসুং ঈসিংছদ ঝাউরিব
পোংচাক অসিনচিংবসিং অসিসু নৈনবগী তঙাই কদব কয়াসু লৈ।

ডাদ লাইনা অম থোকহল্লিবগী মরমদি মথাগী অসিনি :-

- ঈকম অমগী ইষ্টাইবোনমেণ্ড হায়াবসিন লাইনা অমবু সন্দোৰু-
দৌরিব মহিক অমসুং মহিকুন তোংগদৌব পোং অনিগী মরক চা-
উরব থোদাং অম য়ারি।

- ডাছন লৈবিব ঈকম অমসুং মজুগী অকোইবগী ফিভমজদ (**envir-
onment**) অবৌবী থাক্ত অহোডব অম লাকপদ অয়োকপ অমসুং
যোক্তব ডাংসিংছদ সিব নাব অমদি লাবনাবু থোকহল্লি।

—ডাছন লৈরিব ঈকমজদ কত্ত-হোদি, অমোং অকাই থাদব চানসিধ
থাদাদব ডাগী মসিংদগী হেন্ন থাদব, ডা ফাগংপ অমসুং লাইনাদগী
লাইয়েংব হায়াবসিং অসিসু হেন্ন থোকনব অহোডব মখল অমনি। (মক
ওইন অযোকপ ডাদ)।

মখকী ফিভমসিং অসিদগী অহোডব কয়ামুক ডাছদ লাকই, মজুদি
নিউখিন চাবগী চাং ব্ৰাংলকই, চাউব থিল্লি। ডাগী পোথোক ব্ৰাংল-
কই, লাইনা-তিম্নাদগী ডাবথোকপ ওমজুনবগী চাং ব্ৰাংলকই অমসুং থা-
ডব ডাগী পাদ্ৰল হহরকই।

ভোডান তোভাষ মফমদগী থাদোরকপ কত্তব হু চেন্নব মহিসিংদ
(**pollutants**) কৰি কৰি য়াওরি :-

ইন্দসত্ৰি অমসুং গ্যাস ব্ৰাৰ্ক মফমসিংদগী থাদোরকপ কত্তব মহি-
সিংদ এসিদ অকালি, ক্ৰোমিয়ম, ফেনোল, সাইনাইড, তার এসিদ,

এথেনিয়া অসিনচিংব মৰাং কাংলোন যাওই। কোপ্পৰ, লিদ্, অমসুং জি-
ফন মাইনসিংদগী থাদোৱকপ্ মহিসিংদ যাওই (Wilson, 1957)।

থাইদগী হেম হু ওইব সাথিবদি হবি মেতালসিং, লিদ্, কোপ্পৰ
সিল্ভৰ অসিনচিংবনি, মসিন ডাগী মসাদ সুংচং চংববসু ডাবু সিহু
ডম্বী (Far-Enter, 1927)।

ঐফম অহুদ হু চল্পব পোংচাক কয়ামুক যাওবন মবম ওইহুদ ঐসিংহুদ
য়াওব হুমলেন (Oxygen গী চাং হুহুৱকই। হু চৰ পোংচাক যাওবন
ডাছন হুমলেন গ্যাস হোথগী চাংদ আহোংব লাকই (Jones, 1941 a)
লোয়নন হুমলেন কামদন যাওবন মবম ওইহুদ মথোয়গী হিংব ডাগী পাঙ্গলসু
হুহুৱকই (Merkend and Downing, 1957)। ঐসিংগী দেলিভিন
বান্ধন লৈবদগী নুমিংকী মঙালন ঐসিংহুদ কৰিগুহু অহোংব অমত্ত পীব ভমদে।

অসিগুহু ফত্তব ঐসিংসিংসিদ বেজেরিয়া খুদম ওইন Escherichia
(Bacterium) coli অমসুং লাইনা পোকহু মহিক (organism)
কয়ামুক যাওই (মখাদ নৈনৱকনি)।

মখাদি মথং চফোংদ

“আৱতিকল কৌজরি”

“কংলৈ ঙ্গনাং ঐয়াংক লুগ,” আসাম, সোনাই কসারগী ওইন
লাকলি 1990 গী January বাদগী হোন অহান্বে issue “কংলৈ-
নোয়মসিলোন,” হায়ন কোঁব থা ২'২ গী Journal অম পুথোকপ
হোজৰগনি। ঐৱেপাক্ মচা অইব-অইবীসিং ঙ্গনাংক মৰী লৈনব সৈৱেং,
বাবেং, বারীমচা, নৈনব বাবেং অমসুং মত্তমগ চুনব ফোং ফোং সাব
পোৱেমগী ওইব নৈনব বাবেং চিংব থাবিৱকুট। আৱতিকল থাবিৱকুপদ
লাকলি নমিত্ত ইবিৱকুট। থাৱকপ্তব আৱতিকল অমুক্ হন্দোক্কুৱোই।
ঐওফিল ওফ দি কংলৈখোল তেৱা খুৱাইজম লৈকাই ইংকালদ থাবিৱকুট।

**“নাউকং কোইব ব বিষ্ণুপ্ৰিয়া” নাম
(‘মডমগী’ বাক্য)**

(হাঁকণী কথা);—

• অইব:— এস, কে, অগ্নানবা

বীমাং চটকোণী কংগ্রেসখোলা 91 Issueগী নামান 22 গী পেরা-
গ্রাক ২ গী মখাদ “বিষ্ণুপ্ৰিয়া” লোমবু ‘মনিপুৰি’ বাক্ষে নশসিন্দন
বিকোগনাইছ তোখিবদগী হায়ন সাংগতুন লৈরব অগ্নাং নোংপোক ছার-
ওকী বুরূপ অনিগী অনৌব মৈরী তম হৌগংলিব আসামগী কৈয়াক
লোয়সওগী চুম্দব মীয়েং ব্রাখল ঘাওদব মওবু চুম্খোকমব ভৌমনিহিহিহিব
কৈয়গী গৃহ রাজ্য মন্ত্ৰি সঙ্কোম মোহন চমগী “মনিপুৰ” বাক্ষে, ৪২
অমসুং সিলচং খোঙচঙত” হায়ন পাখিল্লব মতুং- “পীঠমলিব খজিবহু বীমা
লৌব ঘাং ” হায়ন ৩ শুব পেরাগ্রাক পাখিবু ॥

এপ সিদর

কিৰিঙ্গসিংব মসক খঙদোকপ চুম্মা :—

উসিগী কংগ্রেস খুনাইনহু লৈডাক লোইসঙগী, মজ্জ, পুষ্কক
মাইকৈ খুদিংমত্তগী খুং-খাহন অকনব থে. ল্যাংগ. লোয়নম লেন্ধবিহু হম
নাইদব লানজং অম চংব হায়ব স তঙাই কজব মতম হেলব ভাংককতু উসিদি
ঙইরবনি ॥ বাক্যমসি খক হেনজিগব ওইব্রেই হায়ন খলি ॥

ইংরেজসিংব নিপুৰ লোঁসিল্লব হোংনবদ, পোলিসি কয়া ভৌবদ

শ্বে-ভৌৰগ সেতুৰদ সিন্নথোকপ :-

অসামগী লৈডাক লোয়সনে বিকু ক্ৰিয়া লোন্স বিকু ক্ৰিয়া
মনিপুৰী লোল হায়ন লায় সকথং হায়ন লায় লোন্সকথিবিকি. AAMSU,
AMSU, MLPC, Co-Ordination Committee, AASU
অমন্তং মথল মথল লুপ কয়ান যায় পেনকথং লোয়সন অকনক থোওঁদে
অকসিন্দুন লানথেনেবগ লোয়সন MLPC ন Sept./89 গী অয়োইব
চয়েল Sit in Demonstration (অবস্থান বৰ্ণ বট) অম চয়েলিক
লোয়ন লোয়ন MLPC অমন্তং AAMSU ন লিঙ্গ-লাংলগ AAMSU
গী লমজিং মথল আসামগী চিক মিনিস্তরন হাইলাকামি দিক্ৰিক ইনোঙ-
রেনন ভৌবগী লাকপ থোংচংত চৈচং (18. 10. 89 ইমে) “অম্ব ক্ৰিয়াল”
উৎতুন অসামগী লৈডাকলোয়সঙগী অরানবা হারেগু, সিংবগী চাউব
হারেপ লোখি।

অহুবু, চৈকসিদ চৈচং 17 10 89 গী JANASANYOG
of Assam, Dispur গী Press Note No 99 গী বহুং ইম
“অম্ব ক্ৰিয়াল” গী পেনকথং ফোংদোকপা হারেগু, ফোংদোকথি।
আসামগী লৈডাক লোয়সঙনা হায় লোখিব হারেপপু শ্বে ভৌৰগ সেতুৰদ
সিন্নথোকথিব Jana Sanyog, Govt. of Assam গী press
Note No 99 অহু মথাগী অসিনি :-

Extract Copy

PRESS NOTE NO 99 WITH BEST COMPLI-
MENTS FROM JANASANYOG, GOVT. OF ASSAM,
DISPUR.

DECISION TO DECLARE “BISHNUPURIYA
MANIPURI” AS MEDIUM OF INSTRUCTIONS
KEPT IN ABEYANCE.

DISIUR, OCTOBER 17 The Government of As-
am has received representation from various organisa-
tion and Associations submitting objections to the
decision for declaring " Bishnupuriya Manipuri langu-
age" as the medium of instructions at the primary level.
The objection, have been mainly for the use of the
word Manipuri along with "Bishnupuriya" In view
of this it has been decided to keep the decision e.i dec-
larlag "Bishnupuriya" Manipuri Language as the medium
of instruction in abeyance untile further orders. In the
meanwhiie, Clarification will be obtained from the
Government of India (Commissioner of Linguistic Min-
orities) in this regard.

GPB 17. 10. 89.

মথক্কী Press Note অসিগী সমলগ্ন হাবোলদিঃ —

বিকুশ্ৰিয়া লোলগী মতাংদ মণিপুৰী হায়ব হাইসি সিঞ্জিৰব য়াং হায়ব ই
অকনৰ অখিব representation কয়। মখল মখেল ওবগানাই ক্ৰেশন
অমল্ল এলোসিয়েলনসিদগী পীকশন মরম ওইছ বিকুশ্ৰিয়া মনিপুৰী
লোলবু মতম খরনিগী থিংজিল্লৈ অমল্ল মরকসিন ভারত লৈঙাক লোয়সঙগী
খোবুৰ সিংদগী (Commissioner of Linguistic Minorities)
হিৰমসিগী মতাংদ তাংকংব চেংমোরকপ অসেংব হাখলোন কংগনি হায়বনি।

মতাংসিম ডেকসিনহোগদবদি — কৰিঙুখ। বিকুশ্ৰিয়াগী

চিৰে লদ পংখলন ভারত লৈঙাক লোয়সঙন বিকুশ্ৰিয়া লোলবু বিকুশ্ৰিয়া
লোল হায়ন সক্ ডাক্তলন লাম মনিপুৰী হায়ব হাইসি হাঙন
সিজিৰলন সক্ ডাকপলন India গী ওইব Commissioner of

Linguistic Manoritics গী authority ন অৱাৰ নিথোকণ্ডৰ
মহুৱদি ভূমিই লৈডাক লোয়সঙা (মনিপুৰ) লোলগী authority
ওইকৰগী মৱম লৈডে । মৱমদি মতমহুদ লোলগী মৱম মনিপুৰ
লৈডাক লোয়সঙা authority নহে ; অহুৱ মতাংসি মনিপুৰ লৈডাক
লোয়সঙা খৌদাং লাবিন চাউই ॥ অহুৱ নোংগী মতম মংহন
হুৱকৰনি । মিকুল নহুৱ সৌডন সেৱহন অৱোইবী পান্দমগীমহু
অচৌৰ খোংজাঙী মখৌ ভাই ॥

অহুৱ ভাৱত লৈডাক লোয়সঙা বিক্ৰ্ণিৱাসিগী কেভৱ
অৱোইব ৱাৱেপকী অৱাৰ কলব মতমহুদ অসাম, জিপুৰ অমহু
বাংলাদেশকী লৈডাক লোয়সঙা হাৱগীমহু বিক্ৰ্ণিৱাসি লোলবু মনিপুৰ
ৱাইহে তপসিন্দু ন চংনব অৱাৰ লাউথোকখিগনি অমহু বিক্ৰ্ণিৱাসিগী
লানঙম কিৱল খেংখিগনি ॥

অৱোংদ, আসামগী লৈডাক লোয়সঙা নৌন ৱিভিৰু তৌখিবা
বিক্ৰ্ণিৱাসি লোলবু মনিপুৰ তপসিন্দু বিক্ৰ্ণিৱাসি মনিপুৰী হাৱন সফ
খংলৈ হাৱগী Order No. EDG 49 | 86 | 217 Dtd Dispur
the 21 st July | 89 বু vide Janasayog; Govt. of Assam
গী Preess Note 99 Dtd. 17. 10. 89 ন হে ভৌবগ লোয়ন
Centre ন সিৱে কখিবসি তসেং হাৱ ভাৱদি ACLIMER গী
Order No. 3 | 3 | 83 - 1245 Dtd. 16 | 11 | 89 কী মহু
ইৱ সিৱক খোক্তবনি । মসিৱক বিক্ৰ্ণিৱাসি চিৱোল ভৌজবগী
অনৌব Scope লিবনি হাৱন হাৱদব ডমালাই ॥ লোংন মৌডেগী
(মনিপুৰ) লোলগী ওইব সক্তাঙী মতংদ মৌহৌৱোনগী মমাং খেখি-
বগী অচৌৰ লখীনি হাৱন সিংদব ডমদে ॥

জনে'সিষ্টাংন মে'হিডা ক'ৱ হাৱগিঃ—

জনে'সিষ্টাংন মে'হিডা ক'ৱ হাৱগিঃ—

অন্তিম ২০১৫ মনিপুর :২১ বিষ্ণুপ্ৰিয়া 'মনিপুৰী হাৰি'। অসিদি
মৈথেসিং মনিপুর হাৰি বাইসি মোনোপোমি ওইম 'সিজিহমে' অমহুং
বিষ্ণুপ্ৰিয়া সিং মনিপুৰী হাৰি বাইসি সিজিহমে ॥ মনিপুৰী মৰম
কৰিনো ? অমহুং মৈথেসিং মনিপুৰী হাৰি সিজিহমে কপি অকা-
ইব লৈবগে ? হাৰি লাম হাৰি হাৰি ॥

মীথেলোজ খোজব লৈতোন মেদেব কনম কনম পুকচেল খোজব
অচুয়া হাৰিহব তাহিহব জৰ্নেলিভিগি অমহুং T.C. Hodson ভাৰ্ণ
লৈতোন খোজব হাৰিহব Meithei's ভাৰ্ণ Base ভাৰ্ণ ভাৰ্ণ লাম
মলোককিহবিগি ভাৰ্ণ কংলৈচাৰিগি কনম কুইন ০০০০ তাহন লৈখিগি ?

বিষ্ণুপ্ৰিয়াসিংন টাই কৰম সাগংলি :—

গৌৰীতি মনিভাৰ্ণিগি সংস্কৃত দিপাৰ্ণমেভুকী-Dr.K.P. Sinha ন
ইখি Thesis "The Bishnupriya Manipuri Language"
হাৰি লাইকিগি মনিপুৰি সিংগী আইদেতিভি কয়াম চাউন সিংনৰকি
হাৰিহব তাইচি। অমহুং কংলৈচাৰিগি (ম.ই.কি) ০ সি ভাৰ্ণকী
সংকলন মনিভাৰ্ণিগি অমহুং দোকোবেত পিগিগি। হাৰিহব খেচি
অসিগী মখক। Base ভাৰ্ণ বিষ্ণুপ্ৰিয়াসিংন মনিভাৰ্ণিগি খুংখক
লোয়নন লোলগী ইহোসি সাগংলিখিগি ॥

শুককৈ, ডাকপৰা :— "The Bishnupriya

Manipuri language" হাৰি লাইকিগি। মনিপুৰী মীহো-
ৰোনব সাগংলি। অমহুং কনম অসি আইদেতিভি নাংহাৰি লাই-
কিগি মায়েক antithesis অম ও স ফাওবদ মনিপুৰী হাৰিহব-
সিং পুথোকদবসি মনিপুৰীসি, যামা পুককৈ অমদি পুকচেল চাউই
ডাকপৰা ? ডাকপনি। তুমহন লৈখোকলি ডাকপনি।

N.B. + [মনিপুৰি বিষ্ণুপ্ৰিয়াসিংন 'মনিপুৰী' সিজিহমে]

[অহানবা পৰাগী হাৰি হাৰি পৰাগী 'সিজিহমে' হাৰি
হাৰি মখা পাৰিহ]

পেন্থোক্‌ফৰ থোক্‌তে :- মীওইব খুনাইগী ফংফ্‌ থোক্‌ণ
ইক্কী অচুয় পুথবু তুংওইনৰগ অসিংব মাৰিব অচুয় ভৌসিগ্‌ব পেদিং
ফোপ্‌, স্তে-ওৱদয়দ ওসিগী ফংলৈ খুনাই মচুং অগান্‌গী ট্ৰিচিল-ইনাওসিং
পেন্থোক্‌ফৰ থোক্‌তে । নাগৈ অম সোংখিব ফাওব তক্‌সিন্‌ব থোঙ্‌জ
পোখাব চুম্‌দে । মিক্‌ণ নাহুয় সীঙ্‌ন স্থীৱেল ওইৱিব মখল মথেলগী
ওৱগানাইজেন্‌নসিং ওসিগী লৈঙাক্‌ লোয়সঙ গ ঈৰোইনন মতম্‌ পুয়মকী
ওইব ফাইনেল সলুসন পুবিৱকণন তুংলম্‌চেকী মীৱোলদ অচুয় অসেংব
লয়ী নীবীৱথ অমদি তাক্‌শীৱথ শুম্‌নি নজবদি মাইথিব মিচং পুছন
নিংব কাযন তুংলম্‌চেকী হোংগ্‌লজিব নত্‌ৱোল জিসিং লাংগী মৱেংবান্দ
ইম্‌বম্‌লগ হেয় চাউব হেয় লুথ নহো থোংগ্‌লপিম্‌লগ হন্থিব তাবনি ।
মচাংসি যৌৱকণদ কলম্‌ মধা ইনিংদে, কপ্‌নিংঙি কপ্‌নিংদৱা ?

জানৌব মীহোৱোলগী লামায় অম অসংদ-সক্‌তাক্‌ক (আইদেস্তিতি)
লোয়নন মতনগী তা জন্দ তাংছন য়ক্‌লয় ঈয় তাবনি ছনব নাইজব
খোনাগ মাগোয়ন, মচুতদ লান্‌ঙম্‌ জিৱাল থেংণ জম্‌গদবনি, মাই
পাক্‌দবনি ।

সেস্তিঃম্‌জেন ওইৱব ইম্‌. তসেং তসেং অচুয়থ খলব, ঈখোয়গী
চাক্‌লুক্‌ মুলেখলব, ইমাংদগী চিংব অসিগীম্‌ মথক্‌ চাউথং লম্‌জেলদ
পছহে হাঁয়ব কোং-কোং সান খলব ফাওবদ নৈসিনছন খোনা কুদোক্তন
অনম অহা চুছন মীত্‌থান্‌গী পুজিদ হিংবসিনদি মাই পাক্‌লোই, হেয়ত্‌ম্‌
ইসাণী সক্‌তম্‌ ইসান মাংহনজবনি । মচাংসিদ ঈৰৌণক্‌ মচাংসিগী
হোৎনবগী থৱান্‌ কথোক্‌ণ ওঙগী অৰোইবী চাংয়েত্‌ ওসিদি মাংদ লৈৱবনি ।

কলম্‌ মনিপুৰী না ? : মলান্‌ থোক্‌গগ অগান্‌ লম্‌দ (মনিপুৰগী
গামদ) হায়ন ভৌয়ন "কলম্‌ মনিপুৰীনা" হায়ন মীত্‌থোং হাংলিৰসিমক্‌.
ঈখোয়গী সক্‌তম্‌ সোদবগী ময়েক্‌ লৱব থুদম্‌নি । ঈখোয়গী সক্‌তম্‌ চয়েংনব

মহা তুলাংব লৈবদগী থোরকপ অমদি হুংলকপ হাংনি। ঐথাংগী সঙ্কমন
ময়েকু সেন তহ-কক হিংজরমলবদি হাংসিগী মক হুংমলোয়দবনি অমসুং
মকম লৈরমলোইদবনি।

- অমরোমদ. বিষ্ণুপ্রিয়াসিদি মথোইন পামজন তালি 'Illegitimate Demand' "মনিপুরী" হাংব রাইহিসিগী Prefix নতন Suffix
কংহৌয়ব কংওব হুংনি লান্ন য়েংনতন কংসাবী সাহন চংনতব মইন
মুংহুং মেদিয়া কংদ মীযামদ অচুংনি হাংন লান্ন সান্দাকলিবসিন
মথোয়গীদি পোপুলাবিভিতি, মীংচংনি, মহয়নি। মসি যৌন ওসিগী লৈঙাক
লোয়সঙ, (মনিপুর) অমসুং কংল ঈচিল ঈনাওসিং থংফ থোক্ই।

অনুং, লমদমসিগী খুনাইসিগী ফুংকসিগী অসেংব আইদেস্তিতি
ওসিগী মীংলসিগী ঈরৈপাক মচাসিং থংফ থোক্ই অমসুং লৈঙাক
লোয়সঙনসু মক উফ থোক্ই। নতবদি অচুংব নৈথাইছন মতম চুংগী
ওইন করতা মনিপুরীনো হাংন হাংসি অমসুং হুংন লৈহৌয়গনি।

অন্যান্ধ হাংকি সিংনফম্ থোক্ই :- হৌখিব চৈচৎ
15. 9. 89 ইংদ মনিপুর লেজিসলেতিব এসেমব্লী বিষ্ণুপ্রিয়া ইশুগী মতাংদ
লৌখিব হাংকি "আসাম সরকারন "বিষ্ণুপ্রিয়া" লোল বু "বিষ্ণুপ্রিয়া
মনিপুরী" লোল হাংন সঙ্খংবগী অয়াব পীখিবতু য়ানিংদে মরম চাদে
হাংন হাংগদবদ "মনিপুরী" লোলবু "বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী" লোল
হাংন লৌখিব হাংকি তসেন লালব হাংকিনি। মরমদি বিষ্ণুপ্রিয়াসিং
করিগুদবদ মনিপুরী লোলবু "বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী" লোল ওইগদবদি
হাংন ক্রেম্ তৌরকখিব লৈতে. অমসুং মরম চাদন ক্রেম্ তৌরকখিবদি
"বিষ্ণুপ্রিয়া-লোলবু বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী" লোল হাংন সঙ্খংবগী
অমসুং হুংন হাংকি। নিচাং চাং কুংদ বিষ্ণুপ্রিয়া।

মনিপুৰ লৈডাক্ লোয়সঙ গী থোংজং লাজন বারেণ্ড, মধ্যাঙ্গী অসিনি:

EXTRACT COPY

Resolution Passed By The Manipur Legislative Assembly in Its sitting Held on 15.9.89

আসাম সরকারন মনিপুৰী লোলব্ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মনিপুৰী
লোশ হাযনা হন্দকা সকথতুন থবক ওইন চংনহনবা হৌথিব অসি
অহু বারেণ নন্তে। বারেণ অসি লৌরমদাইদ মনিপুৰী লোলগী
মেন লেন্দ ওইরিবা। সরকার অমদি লোল অসি লোলিবা মীয়াঙ্গী অয়াব
লৌথিব লৈতে। মবম অসিনি আসাম সরকারগী বারেণ অসি মানিংদব
ফোংদোকপত নন্তন অরেণ অসি থুনমক্ হোংদোক্তুনা চংনব হৌনহনব
থবক কযাভুমন্তু সেমদোককনবনি হাযন হাউস অসিনি বৈংনব লৈতম
মানরে।”

Th Devedra Singh

- Speaker,

Manipur Legislative Assembly.

অসিগুম্ৰব চিৰব মতাংসিদ ওসিগী লৈডাক্ লোয়সঙন অরানব বারেণ
লৌথিব থক্ চুম্ লোয় মীংয়েং থুমলি। অহুগ কৰিওব 'অহুগ বারেণদগী
ওইথিব লৌথিব থোক্ লগন অহুক্ লুব ঈশুসিগী বারেণকী মতাংদ
অহুক্ লাইন থৌওইদন অহুক্ য়ান তৰাষ্টম লৌথিবদি লৈডাক্ মীয়াঙ্গী
থম্বোয়ব্ সিনেবীবরা। অমন্তু মলান্ কংগ্ৰেছসিগী থম্বোয়ব্ বৈংন চুৰীবরা।

অহু লৈডাক্ মীয়াঙ্গী মানিংদব অরানব বারেণ থুন হোং
লোকতুন চুম্ থোক্ লীহু। নত্ৰদি অসিগুম্ৰব অরানব ঠৌওইদব

হাৰেণ, বিকুখিয়াসিংগী মমাংদ চাংতাৰ হাংমুসি জৈৱৈপাক, মচাসিং
সিংনকম, থোক্‌ই।



এনজী. কাংজীস্বামী

- ১। হায়েং চবুল।
- ২। অপোকপ-লাইমিং অমসুং অপোকপ থুৱংগী কাংজোন
- ৩। ঈমোইনু অহোংবীণী হাৰোল। লাইৱিকসিং অসি তথুং
অতমদ ফোংদোকচৰণনি। লোৱনম ফোঙথুং অমদি থ্বেসত
জৌজিক লৈৱিৰ লাইৱিকসিংদি -
- ৪। অমুঙেণী কাংলৈপাক মনিপুৰ নঙে (৩ সুং থুংনম)।
- ২। পুন্সিদ থৈথু সিঞ্জিৱ ৩ সুং অঙে মৱাৰ কাংসিং হামৱিৰ
লাইৱিকসিং অসিনি।

চুমথোকিব -

“লোন” জায়ব হাৰেংগী লমাই নহাৰোল/৩২ গী মমাংদ
অসামীক লোন ইৱিৰ “মা” বু. “আইতা” “হাৰা” বু “দেউতা”
অমসুং বিকুখিয়া জোনদ ইৱিৰ “সনাগুজ” বু “সেনাগুজ”
মত্ৰণ “কলো”, এক/একলো” বু “আলো”, দুট/দুইলো” বু
“দুয়ো” হামন গাবিযু।



অহুৰ বীৰে (মনিপুৰী) ৰা আইলেভিভিছ *anti-thesis* অসিহী
 পাওবুৰ নিবিদ্যবিনি বীৰেভিঃ (মনিপুৰি) পুৰ কৈ হাজিৰ হাজিৰৰ ভয়কৰোহী
 অহুৰ বিকুতিয়া সিহে ওসি কাওবৰ সাজিবি। সৰোহি “লকইইৰ” হাইপুৰ
 অহুৰ পুৰমৰগে হাজিৰক হু থোলাল পুৰমলগ ৰংখো, হাজিৰকৰনি ॥
 বৰোহ নোকলী :- Bhimsen singha n Edit ভৌব লাইকিক
 “Let History And Facts Speak About Manipuris” হু হু
 লাইকিক মনিপুৰী বীৰেভেভিঃ অহুৰ বীৰেভেভিঃ ইহিৰ কাহুৰু নিঃখিন
 কৰেভেভিঃ ওসি কাওবৰ জেথোৰন হাজিৰ ভাহুৰ বেহুৰ পেহেভেভিঃ সি-
 থোৰুৰ পুৰপুৰুৰ উইহুৰ পুৰাই নিতুৰ থোংবাই মংভুৰ নিংগাইন হা-
 কুৰ্টি বিকুৰ মঙদ মংগা ভাজিৰ হুকা মাঠিৰিহি উইৰ কালোৰিহী হা-
 উংখুৰ মূৰপসিং মনোৰ নোকলি ॥ লোৰুৰ মংকবিৰ পাওখোংবি
 পাওখোং ওইন অসুৰক লৈহৌৰগুৰা ?

চুৰলবৰা :- মখকী লাইকিকলিৰ থাজিৰ বিকুতিয়া বিবু পুৰন
 জেহী চাৰা নাওদানি হাজিৰিহিবিবু কুৰাই যৌন চুৰলিৰে ? জেহী
 ওসি কাওব অসিওৰ বী উসিওৰ থোংব সোকল লৈলাক মতা ভাহুৰ
 বিংয়ে পুৰ লাগ পাউ সন্দোকলিৰ হাকমসি অসিহী হাজিৰ চাৰ পা-
 ওখুৰ পীৰবি মখোৰম হাজিৰিহি চুৰলবৰা ?

মখং মখং

[মখং চেকোং — “Let History and Facts speak
 About Manipuris” হাজিৰ-লাইকিক নৈনক লোৰুৰ বিকুতিয়া
 সিঃ কালবন লোয়নন পুং পুংলাই মচাক ১ পুং অলোইৰ হাজিৰ নৈনক
 খেদেবিগনি]

“সিলচৰ খোঙচংকী পাউদম”

“Assam Manipur Students Union” গী ৯ নুব চহিগী
 বীকম সিলচৰ “লৈখিক্ত, লাইব্ৰেৰী এমিভোবিয়মদ নভে:৮৯গী চৈচং ৩ দশী
 ৫ কাঙৰ লোখোকাখিব বীকমদ কংলৈপাক ধৌসিনকোন, ইমকাল ময়াই
 সালেসগী Foreign affairs কী মীছং অনি চংছুন সৰুক য়াকই।

বীকমগী মৰা ওইব পানদমদি:— অৱাং নোংপোক “ভাৱতীকী
 ছেডসিন্দ লৈখিব মইহেৰোইসিং অমসং তোঙান-তোঙানব লুপসিংগী মুংসিনন
 ১ দি অমসং ওইব লিচিংদ হিংবগ লোইনন নেসংল ইতিথীতিগী
 মৰাদ নাং ১মং সন্তম কমবনি ॥

বীকমদ হৌজিক-হৌজিক কোং-কোং মাৰিব বিকুপ্ৰিয়া ১ দি
 মীডৈগী (মনিপুৰী) মৰক্ত লৈখিব ৱাখোক ১মং ইমালোলসিবু ভাবত
 চংনলখাপকী ৮ম্বৰ তাংকক্ত চনসিনবগী মতাংদ কুপ্ৰ নৈ-ছন দেলিগেত
 ১মং ইন্তেলেকন্দখেল কযান ৱা ডাংখি ॥ আসামিস ১মং বান্ধালী
 ইন্তেলেকচুয়েল সিংন বিকুপ্ৰিয়াগী অৱানব খোংজংবু কৰ্মা যানিদব
 কোংদে’কপগ লোয়নন লোলসিবু ৮ম্বৰ তাংকক্ত চলহবসি মতম থেংমল্লবনি
 হায়ন সৌগংলিৱমী ॥

লোয়নন, ঐখোয়গী মীছং সিংনসু মথকী ৱাকমসিংবু সৌগংপগ
 সোৱান হে’খিব চৈচং 15 9.89দ মনিপুৰ লেজিসলেতিভ এসেব্ৰীগী
 কাউসন বিকুপ্ৰিয়াগী মতাংদ লোখিব অৱানব ৱাৱেপ্ৰু যানিদবগ লো-
 য়নন সিংনখি অমসং ৱাৱেশসিন অকব ইসুসিগী মতাংদ কংলৈচাসিংগী
 ঞম্বোয়দ মৈ মুবিবনি হায়ন পেন্দৰ কোংদোকখি।

আসামগী গৌহাটী, হোজাই, লাকা, দিজুগুৱ, সিংসাগৰ অমসং
 মিজোৱাৰ লোয়নন তোঙান-তোঙানব ইফমসিংদগী লাকপ মীছংলিংগ
 উনছন কলচৰ অমসং সন্তাকী মতাংদ ৱাৱি সান্ধৱৰ মছুংদ চৈচং ৫।১১।৮৯
 ইংদ ইমকালদ থুংলখি ॥

=পাউমী অম=

খংজিৰদ কায়ব খৰ

1 খাইদগী ভেৰ তুৱেল্ মমিং অসি **Orignal (USA)** দা লৈব "DI" হায়ৱিৰ তুৱেল্ অসিনি। মসি 88-ft. লোম্ ঈচেল্ তপন চেয়ী, মসিন **Divils** পাংক সম্ভবিত্বন **Pacific** তা তিনখি।

2 মমা-মপান নাব লাঁয়না মচাসিংন পোকপদ লোইনৱন্তে অহুব্ লোইনৱকই হায়ন খাজনব লাঁয়না মবল্ অনিথকতংদি লৈ মত্হদি :- **Colour blindness** (মচু নাইব পোং উব ডমদবগী লাঁয়না, মৰুওইন অঙাংব অমদি অসংব মচু) অমস্হং **Haemophilia** (খজিকতং খেংগাইবদ ঈ য়ামন খোক্তন্ব লাঁয়না) নি।

3 খাইদগী সাংব **Abbreviation** অসি **SKOMKHPK TCDPWB** (Syrikat Kerjasama Orang-orang Melaya Kerajaan Hillir Perak Kerana Timat Cermat Dan Penjamin Wang Berhad) নি। মসি **Malay** মৱোনদ খোৰনি। মসিগী অমুক্ তেন্সিল্লব **Abbreviation** না **SKOMK** নি।

4 **Ter sa** হায়ন কোবী **Manila ZOO (Philippines)** দা লৈব সাম্ অমোম্ অসি মডোন্দ সেবা তৌৱিবসিংহন মাগী ময়াসিংহ **Bru.h** না সংদোক্পিগ্ৰিব মথৈ মাগী চৱা ৱাৰনচিংব শুকতোঁ তোদে, সোকপ ফাওব সোকপাদে।

5. খা ভাৱতকী ত্ৰিচুৱা হায়ব ময়ম অহুগী স্কুল ওঝা অমন ভাৱত জাতিগী ঈসৈ "জন গন মন" বু শূপনতগী ভাৱতকী ভৌগলিক অবস্থা তাকপ অমস্হং লৈবাক অসিদ পাল্লহ ত্ৰিতিসিংবু খাগৎহুন ইব ঈসৈনি অমদি মসিদ ভাৱত ইনাবু স্হুংসিহনব ৱাইহে ইদে হায়ন য়েংথ্ৰে।

হায়ৱিৰ ওঝা অসিন সংস্কৃতিকী ঈসৈ অম ইহুন স্কুলগী অঙাংসিংব স্কহনথ্ৰে। মহাৱ ইব ঈসৈ অহু অস্হুয় সৈহোৱি মত্হদি :- "জয়া জয়া জননি ধৱনি জয়া জয়া পভনা সুলালিখা চৱিথে- "।



No. RN 3/79 New Delhi, Kangleikhol. Rs. 6.00

To

Subscriber No:

Name

Occupation ...

Address ...

... P. O. ...

... ..

... ..

কংলৈখোল চাহ নাইন পাৰিস্ক -

১। কংলৈখোল অমগী মমল লু: ৫০০০ নি।

২। থা অছমগী মমল লু: ১৫০০ নি।

৩। থা তরুগী মমল লু: ২৮০০ নি।

৪। চহি অমগী মমল লু: ৫৫০০ তনি।

- লোস্ত থাবগী মমল

১। চহি ১গী মমল লু: ৬০০০ নি।

২। থা ৬কী মমল লু: ৩০০০ নি।

N. B. সেল থাবিকল মতমদ ইসাগী মিং, লৈকম, সেলসিংজিব

সেংন ইবিবকগ মথাগী লৈকমসিদ থাবিকউ -

ওফিস ওফদি কংলৈখোল,

ডেৱা খুৱাইজন লৈকাই, ইম্ফাল - ৭২১০০১।

এনজী, কাংজীজান ধোৱি কাংজদুন সলাই পুন্সিকমল মমক টীং-জম
অমসুং সেক সলাই প্ৰেসত নমল ইম্ফালদ ফোংদোকচৰ।